

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: С Р П С К И Ј Е З И К

(годишњи фонд часова : 136)

Српски језик спада у групу обавезних наставних предмета. Настава из овог предмета ће се реализовати кроз 136 часова редовне наставе (4 часова недељно).

ЦИЉЕВИ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

ЗАДАЦИ: – развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

- описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
 - поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
 - уочавање разлике између месног говора и књижевног језика;
 - развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво – усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања и читања у себи (доживљајног – изражајног, интерпретативног, истраживачког; читање с разумевањем, логичко читање) у складу са врстом текста (књижевним и осталим текстовима);
- оспособљавање за читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме ученици самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне);
- поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);

- усвајање основних функционалних појмова и теоријских појмова из књижевности, позоришне и филмске уметности;
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање часописа за децу и емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- даље овладавање знањима из граматике, стилистике, лексикологије, историје књижевног језика, дијалектологије;
- развијање позитивног односа према дијалектима (свом и другима), као и потребе да се усваја, негује и развија књижевни језик;
- даље усвајање ортоепске, ортографске, граматичке, лексичке и стилске норме српског језика;
- развијање критичког односа према језику и садржини текстова из свакодневног живота; развијање осетљивости на манипулацију језиком (нарочито у виду бирократског језика и језика реклама);
- формирање критеријума за самосталан избор, анализу и процену уметничких дела приступачних овом узрасту;
- ситематизација знања о књижевнотеоријским појмовима;
- овладавање расправом као обликом усменог и писаног изражавања;
- обнављање и ситематизовање знања из свих подручја.

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА 8.РАЗРЕД ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА

Наставна тема	Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред			
	Н И В С вештина читања и разумевање прочитаног	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик	књижевност

<p>1.</p> <p>Језик је хранитељ народа (51)</p>	<p>CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), наратив (приповедање), аргументација, пропаганда *</p> <p>CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фусота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p> <p>CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p>	<p>CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)</p> <p>CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу</p> <p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p> <p>CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње*</p>	<p>а) CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)</p> <p>CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама</p> <p>в) CJ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју</p>	<p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VIII разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратив, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)</p> <p>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p> <p>CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p>
--	--	---	--	--

<p>1.</p> <p>Језик је хранитељ народа (51)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*</p> <p>CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове</p> <p>CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи</p> <p>CJ.2.1.6. разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима</p> <p>CJ.2.1.7. препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту</p>	<p>CJ.2.2.2. саставља реферат</p> <p>CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика*</p> <p>CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)</p> <p>CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима</p> <p>б) CJ.2.3.9. познаје метонимију* као лексички механизам</p> <p>CJ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава</p> <p>CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији</p>	<p>CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања</p> <p>CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација</p> <p>CJ.2.4.3. разликује лирско-епске врсте (балладу)</p> <p>CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: научно-популарне текстове</p> <p>CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)</p> <p>CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност</p> <p>CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог</p> <p>CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела</p>
--	---	---	---	---

<p>1.</p> <p>Језик је хранитељ народа (51)</p>	<p>СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту СЈ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p>	<p>СЈ.3.2.2. саставља аргументативни текст СЈ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу СЈ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) б) СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла СЈ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима, и правилно их употребљава</p>	<p>СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
--	--	---	--	---

Наставна тема	Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред			
	Н И В О	вештина читања и разумевање прочитаног	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик

<p>2.</p> <p>То бејаху идеали (15)</p>	<p>CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима</p> <p>CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p>	<p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p>	<p>а) CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)</p> <p>CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијам</p> <p>а</p> <p>в) CJ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју</p>	<p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму</p> <p>CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)</p> <p>CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p>
--	--	--	---	---

<p>2.</p> <p>То бејаху идеали (15)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове</p>	<p>CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика* CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима б) CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)</p>	<p>CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градиција, метафора, контраст)</p>
--	---	---	--	---

	Н И В О	вештина читања и разумевање прочитаног	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик	књижевност
--	------------------	---	-------------------	---	------------

<p>3.</p> <p>Прича о Светом Сави (6)</p>	<p>CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p> <p>CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p>	<p>CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)</p> <p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p>	<p>а) CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)</p> <p>CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама</p>	<p>CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p>
--	--	---	---	---

<p>3.</p> <p>Прича о Светом Сави (6)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи</p>	<p>CJ.2.2.2. саставља реферат CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима</p>	<p>CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог,</p>
--	--	---	---	---

<p>3.</p> <p>Прича о Светом Сави (6)</p>	<p>CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p>	<p>CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла CJ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима, и правилно их употребљава</p>	<p>CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
--	---	--	--	---

-
-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Наставна тема	Наставне области и нивои
---------------	--------------------------

	постигнућа – 8. разред			
Н И В О	вештина читања и разумевање прочитаног	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик	књижевност

<p>4.</p> <p>Све ће то народ позлатити (18)</p>	<p>CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>	<p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)* CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима CJ.1.2.9. има изграђену је зичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње* CJ.1.2.9. има изграђену је зичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње*</p>	<p>а) CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне) CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви) CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама</p>	<p><u>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VIII разреда) са именима аутора тих дела</u></p> <p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму</p> <p>CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p><u>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)</u></p> <p>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p> <p>CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p>
---	---	---	---	---

<p>4.</p> <p>Све ће то народ позлатити (18)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „легитимно читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*</p>	<p>CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима б) CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)</p>	<p>CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација <u>CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)</u> <u>CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност</u> CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог</p>
---	--	---	--	---

<p>4.</p> <p>Све ће то народ позлатити (18)</p>	<p>CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст</p>	<p>CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог</p>	<p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
<p>Наставна тема</p>	<p>Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред</p>	<p>писано изражавање</p>	<p>граматика, лексика, народни и књижевни језик</p>	<p>књижевност</p>
<p>Н И В С</p> <p>вештина читања и разумевање прочитаног</p>				

<p>5.</p> <p>Чезња за даљинама (19)</p>	<p>CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>	<p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p>	<p>а) CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)</p> <p>б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)</p> <p>CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама</p>	<p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VIII разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму</p> <p>CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)</p> <p>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p> <p>CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p>
---	---	--	--	---

<p>5.</p> <p>Чезња за даљинама (19)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове</p>	<p>CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици б) CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)</p>	<p>CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела</p>
---	--	---	---	---

<p>5.</p> <p>Чезња за даљинама (19)</p>	<p>CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст CJ.3.1.3. изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p>	<p>CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима) б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла</p>	<p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
---	--	--	--	---

-
-
-
-
-
-
-
-

Наставна тема	Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред			
	Н И В С	вештина читања и разумевање прочитаног	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик

<p>6.</p> <p>Гласам за љубав (18)</p>	<p>CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>	<p>CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)</p> <p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p> <p>CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње*</p>	<p>а) CJ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације*</p> <p>CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима</p> <p>CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела</p> <p>CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)</p> <p>CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама</p>	<p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VIII разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму</p> <p>CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)</p> <p>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p> <p>CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p>
---------------------------------------	--	---	--	--

<p>6.</p> <p>Гласам за љубав (18)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи</p>	<p>CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме CJ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање) CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима</p>	<p>CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација <u>CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)</u> <u>CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност</u> CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог</p>
---------------------------------------	---	---	---	---

<p>6.</p> <p>Гласам за љубав (18)</p>	<p>CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p>	<p>CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) CJ.3.3.3. зна и у свом говору примењује* акценатску норму CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла</p>	<p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
---------------------------------------	---	--	---	--

-
-
-
-
-
-
-
-

Наставна тема	Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред			
	Н И В О	вештина читања и разумевање прочитаног	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик
7. У ћутању је сигурност (9)	СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту	СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)* СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима СЈ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње*	б) СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви) СЈ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама	СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VIII разреда) са именима аутора тих дела СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе* СЈ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела

7. У ћутању је сигурност (9)	СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „детимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловјом у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*	СЈ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика* СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева	б) СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)	СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација <u>СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност</u> СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог
7. У ћутању је сигурност (9)	СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту	СЈ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму	б) СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла	СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ЗА 8. РАЗРЕД

НАСТАВНА ОБЛАСТ	Број часова обраде, утврђивања и обнављања
КЊИЖЕВНОСТ	52
ЈЕЗИК	55
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	29
УКУПНО	136

Ред. бр.	Наставна тема	Књижевност	Језик и правопис	Језичка култура	Укупно
1.	ЈЕЗИК ЈЕ ХРАНИТЕЉ НАРОДА	20	23	8	51
2.	ТО БЕЈАХУ ИДЕАЛИ	3	7	5	15
3.	ПРИЧА О СВЕГОМ САВИ	2	2	2	6
4.	СВЕ ЋЕ ТО НАРОД ПОЗЛАТИТИ	9	6	3	18
5.	ЧЕЖЊА ЗА ДАЉИНАМА	6	9	4	19
6.	ГЛАСАМ ЗА ЉУБАВ	8	5	5	18
7.	У ЋУТАЊУ ЈЕ СИГУРНОСТ	4	3	2	9
УКУПНО		52	55	29	136

Ред.	Наставна тема	Обрада	Утврђивање	Систематизација	Други	Укупно
------	---------------	--------	------------	-----------------	-------	--------

бр.					ТИПОВИ	
1.	ЈЕЗИК ЈЕ ХРАНИТЕЉ НАРОДА	30	10	1	10	51
2.	ТО БЕЈАХУ ИДЕАЛИ	8	1	/	6	15
3.	ПРИЧА О СВЕТОМ САВИ	4	1	/	1	6
4.	СВЕ ЋЕ ТО НАРОД ПОЗЛАТИТИ	9	5	2	2	18
5.	ЧЕЖЊА ЗА ДАЉИНАМА	6	1	7	5	19
6.	ГЛАСАМ ЗА ЉУБАВ	9	/	6	3	18
7.	У ЋУТАЊУ ЈЕ СИГУРНОСТ	4	1	3	1	9
УКУПНО		70	19	19	28	1 3 6

ИСХОДИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ	
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК

<p>Након обраде тема ученици ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -систематски савладају разне облике усменог и писаног општења/ изражавања према захтевима у програму - стекну квалитетну језичку писменост, неопходну за живот у савременом и сложеном свету - развију знања, ставове и вредности којима исказују сопствену личност и потенцијал - систематизују знања и прошире садржаје из граматике и правописа обрађених у претходним разредима - овладају саставом глаголске, прилошке и придевске синтагме - упознају систем зависних предикатских реченица - овладају знањем о напоредним односима међу зависним предикатским реченицама у оквиру комуникативне реченице - упознају историјски развој српског књ. језика - савладају и примене главна правила акценатске норме - формирају критеријум за самостални избор, анализу и процену ум. дела, приступачних њиховом узрасту - упознају и користе технику израде реферата 	<ul style="list-style-type: none"> - монолошка - дијалогска - рад на тексту - писани радови - демонстрација - радионице - интерактивна - групни рад - активна 	<ul style="list-style-type: none"> - текстови - слике - табла и креде - мултимедијални садржаји (CD, DVD и видео-бим) - дидактички материјал - power point презентације 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - слушање - усвајање - приповедање - описивање - расправљање - читање усклађено с природом различитих текстуалних жанрова - писање различитих облика текстова - коришћење различитих извора информација - истраживање (рад на тексту) - стварање - презентовање - израда паноа и power point презентација - писање реферата 	<ul style="list-style-type: none"> - планирање и припремање - организовање - реализовање - презентовање - избор садржаја, метода и техника, наставних објеката и средстава -израда дидактичког материјала -подстицање и усмеравање ученика - осмишљена помоћ ученику - преношење информација - развијање индивидуалних способности ученика - вредновање ученичких постигнућа у свим облицима активности -упућивање ученика на Самостално проналажење информација - вредновање и самовредновање рада - континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом
--	--	--	---	--

<p>- овладају расправом као обликом усменог и писменог изражавања -систематизују знања о градиву из свих програмских садржаја</p>				
---	--	--	--	--

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

МЕСЕЦ	ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ
Септембар – октобар	<p>Вештина читања и разумевања текста</p> <p>Врсте речи</p> <p>Стилска изражајна средства</p> <p>Тумачење књижевног текста</p>
Новембар – децембар	<p>Реченични чланови</p> <p>Падежи; значење и функција</p> <p>Правопис</p> <p>Читање и раумевање текста</p>
Фебруар – март	<p>Читање и разумевање текста</p> <p>Глаголи, глаголски вид, глаголски род</p> <p>Глаголске основе, инфинитивна и презентска основа ђ</p>

	Тумачење књижевног текста
Април – мај	<p>Правопис (употреба великог слова, запете у апозицији и вокативу, одричне заменице са предлогом: ни са ким)</p> <p>Глаголски облици</p> <p>Стилска изражајна средства</p> <p>Систем зависних реченица</p>

Месец	ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ
Септембар – октобар	<p>Књижевно дело по избору ученика – тумачење (увођење ученика у разумевање битних одлика књижевног дела: тема, композиција, ликови, језик)</p> <p>Грамматика (Главни и зависни реченични чланови)</p>
Новембар – децембар	<p>Грамматика (падежи)</p> <p>Вежбе правописа, са правилним акцентом</p> <p>Разговор о гледаној позоришној представи (филм... глума и глумци, режија и редитељ, текст и писац; музика и композитор)</p>

	<p>Књижевно дело по избору ученика</p> <p>Припрема ученика за Књижевну олимпијаду</p>
Фебруар – март	<p>Припрема ученика за књижевну олимпијаду</p> <p>Школско такмичење – припрема (збирка текстова)</p> <p>Школско такмичење из језика и језичке културе</p> <p>Припрема за општинско такмичење (збирка текстова)</p> <p>Општинско такмичење из језика и језичке културе</p>
Април – мај	<p>Припрема за градско такмичење из језика и језичке културе (збирка текстова)</p> <p>Учешће на градском такмичењу</p> <p>Проучавање локалног говора; састављање речника локалних речи и израза и њихово замењивање речима и изразима из стандардног књижевног језика</p> <p>Разговор о гледаној позоришној представи (глума и глумци, режија и редитељ, текст и писац; музика и композитор)</p>

ПЛАН РАДА ДРАМСКЕ СЕКЦИЈЕ

МЕСЕЦ	ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДРАМСКЕ СЕКЦИЈЕ
-------	-------------------------------------

<p>Септембар – октобар</p>	<p>Организација и договор (избор чланова, избор текстова...)</p> <p>Рад на тексту по избору ученика</p> <p>Припрема за Дан школе</p> <p>Организација приредбе поводом Дана школе</p>
<p>Новембар – децембар</p>	<p>Говорне и друге вежбе</p> <p>Рад на тексту по избору ученика</p> <p>Игре испољавања емоција гестикулацијом (мимиком)</p> <p>Вежбе правилног говора и дисања</p>
<p>Јануар Фебруар – март</p>	<p>Организација приредбе поводом Светог Саве</p> <p>Драмски текст (карактеристике)</p> <p>Рад на тексту по избору (писање текста)</p> <p>Говорне и друге вежбе</p>
<p>Април – мај</p>	<p>Рад на тексту по избору (писање текста)</p> <p>Драмски текст (карактеристике)</p> <p>Припрема приредбе поводом завршетка школске године</p>

ПЛАН ПРИПРЕМЕ ЗА ЗАВРШНИ ИСПИТ

МЕСЕЦ	ПЛАН ПРИПРЕМЕ ЗА ЗАВРШНИ ИСПИТ
Септембар – октобар	Вештина читања и разумевање прочитаног Фонетика
Новембар – децембар	Морфологија Вештина читања и разумевање прочитаног Обнављање и утврђивање Писано изражавање Књижевност
Јануар Фебруар – март	Синтакса Вештина читања и разумевање прочитаног Утврђивање и систематизација градива из граматике Књижевност
Април, мај, јун	Стилистика Правопис Вештина читања и разумевање прочитаног Писано изражавање Систематизација градива из области граматика и лексика Књижевност

