

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: С Р П С К И Ј Е З И К

(годишњи фонд часова : 144)

Српски језик спада у групу обавезних наставних предмета. Настава из овог предмета ће се реализовати кроз 144 часова редовне наставе (4 часова недељно).

ЦИЉЕВИ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

ЗАДАЦИ: – развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

- описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- уочавање разлике између месног говора и књижевног језика;
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво – усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања и читања у себи (доживљајног – изражајног, интерпретативног, истраживачког; читање с разумевањем, логичко читање) у складу са врстом текста (књижевним и осталим текстовима);
- оспособљавање за читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме ученици самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне);

- поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних функционалних појмова и теоријских појмова из књижевности, позоришне и филмске уметности;
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање часописа за децу и емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- систематизација и проширивање знања о врстама речи и граматичким категоријама променљивих речи о значењу и употреби падежа, о врстама глагола
- систематизација и проширивање знања реченичним члановима
- напоредни односи међу реченичним члановима
- појам синтагме и састав именичке синтагме
- појам актива и пасива
- систем независних предикатских реченица
- напоредни односи међу независним предикатским реченицама у оквиру
- комуникативне реченице
- конгруенција
- разликовање кратких акцената и реченични акценат
- основни појмови о старословенском језику
- осамостаљивање за анализу лирских, епских и драмских дела
- усвајање књижевних и функционалних појмова према захтевима програма
- излагање (експозиција), опис и приповедање
- технички и сугестивни опис, техничко и сугестивно приповедање

- рад на некњижевном тексту
- информативно читање и упућивање ученика у читање "с оловком у руци" (подвлачење, обележавање, записивање).

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА 7. РАЗРЕД ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА

Наставна тема	Наставне области и нивои постигнућа – 7. разред	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик	књижевност
	Н И В С вештина читања и разумевања прочитаног			

<p>1.</p> <p>На плими уздаха немих и бескрајних (26)</p>	<p>CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), наратија (приповедање), аргументација</p> <p>CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p>	<p>CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)</p> <p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму (интерпункција у сложеној реченици) у једноставним примерима</p>	<p>а) CJ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима</p> <p>CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)</p> <p>CJ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским</p>	<p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VII разреда) са именима аутора тих дела)</p> <p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)</p> <p>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p> <p>CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p>
--	--	---	--	---

<p>1.</p> <p>На плими уздаха немих и бескрајних (26)</p>	<p>СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* СЈ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи</p>	<p>СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) СЈ.2.3.2. препознаје гласовне промене СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи СЈ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање) б) СЈ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизам а који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или</p>	<p>СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог СЈ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама*</p>
--	---	---	---	--

<p>1.</p> <p>На плими уздаха немих и бескрајних (26)</p>	<p>СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p>	<p>СЈ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) СЈ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује) СЈ.3.3.3. зна и у свом говору примењује* акцентску норму СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категијама б) СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла СЈ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизам а у научнопопула рним текстовима, намењеним младима, и правилно их</p>	<p>СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
--	---	--	---	---

Наставна тема	Наставне области и нивои постигнућа – 7. разред			
	Н И В С вештина читања и разумевање прочитаног	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик	књижевност

<p>2.</p> <p>Исте су године сви били рођени (21)</p>	<p>СЈ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), наратија (приповедање), аргументација, пропаганда *</p> <p>СЈ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима</p> <p>СЈ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>СЈ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи</p>	<p>СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>СЈ.1.2.8. примењује правописну норму у једноставним примерима</p>	<p>а) СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>СЈ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)</p> <p>б) СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)</p> <p>СЈ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама</p> <p>в) СЈ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код</p>	<p>СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)</p> <p>СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p> <p>СЈ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p>
--	--	--	--	--

<p>2.</p> <p>Исте су године сви били рођени (21)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* CJ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама) CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и умењима да се користи</p>	<p>CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан CJ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста</p>	<p>CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика б) CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)</p>	<p>CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: дневник CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела</p>
--	---	--	--	---

<p>2.</p> <p>Исте су године сви били рођени (21)</p>	<p>СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту СЈ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p>	<p>СЈ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) СЈ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологиј у у вези с њима) б) СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени , или на основу њиховог порекла</p>	<p>СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива СЈ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
--	---	---	---	--

Наставна тема	Наставне области и нивои постигнућа – 7. разред			
	Н И В С вештина читања и разумевање прочитаног	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик	књижевност

<p>3.</p> <p>Само је усправан човек слободан (21)</p>	<p>CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима</p>	<p>CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)* CJ.1.2.8. примењује правописну норму (писање глаголских облика, речца НЕ) у једноставним примерима</p>	<p>а) CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви) CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама</p>	<p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог и монолог CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја) CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p>
---	--	--	--	---

<p>3.</p> <p>Само је усправан човек слободан (21)</p>	<p>СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* СЈ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи</p>	<p>СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима б) СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)</p>	<p>СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог СЈ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама*</p>
---	---	---	--	--

<p>3.</p> <p>Само је усправан човек слободан (21)</p>	<p>СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p>	<p>СЈ.3.2.2. саставља аргументативни текст СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) б) СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла</p>	<p>СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело</p>
---	---	--	--	---

<p>Наставна тема</p>	<p>Наставне области и нивои постигнућа – 7. разред</p>	<p>писано изражавање</p>	<p>граматика, лексика, народни и књижевни језик</p>	<p>књижевност</p>
	<p>Н И В С вештина читања и разумевање прочитаног</p>			

<p>4.</p> <p>Имајте љубав међу собом (7)</p>	<p>СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>	<p>СЈ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње*</p>	<p>а) СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима б) СЈ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама</p>	<p>СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p>
--	--	---	---	---

<p>4.</p> <p>Имајте љубав међу собом (7)</p>	<p>СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*</p>	<p>СЈ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима б) СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)</p>	<p>СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност СЈ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама*</p>
--	--	--	--	---

<p>4.</p> <p>Имајте љубав међу собом (7)</p>	<p>СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст СЈ.3.1.3. изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p>	<p>СЈ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста</p>	<p>а) СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) б) СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла</p>	<p>СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
--	--	--	--	---

<p>Наставна тема</p>	<p>Наставне области и нивои постигнућа – 7. разред</p>	<p>писано изражавање</p>	<p>граматика, лексика, народни и књижевни језик</p>	<p>књижевност</p>
	<p>Н И В С вештина читања и разумевање прочитаног</p>			

<p>5.</p> <p>Јаче је дело него беседа (17)</p>	<p>CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>	<p>CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)* CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p>	<p>а) CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне) CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима б) CJ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у</p>	<p>CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономотопеја) CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе* CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p>
--	---	--	---	--

<p>5.</p> <p>Јаче је дело него беседа (17)</p>	<p>СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*</p>	<p>СЈ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима б) СЈ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу</p>	<p>СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност</p>
--	--	--	---	---

<p>5.</p> <p>Јаче је дело него беседа (17)</p>	<p>СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст СЈ.3.1.3. изводи закључке засноване на сложенијем тексту СЈ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p>	<p>СЈ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (независних и зависних предикатских реченица) б) СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла</p>	<p>СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже</p>
--	--	--	--	--

<p>Наставна тема</p>	<p>Наставне области и нивои постигнућа – 7. разред</p>	<p>писано изражавање</p>	<p>граматика, лексика, народни и књижевни језик</p>	<p>књижевност</p>
	<p>Н И В С вештина читања и разумевање прочитаног</p>			

<p>6.</p> <p>Не мере се људи пећу но памећу (12)</p>	<p>CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), наратија (приповедање), аргументација</p> <p>CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>	<p>CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)</p> <p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p>	<p>а) CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>б) CJ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору* као лексички механизам</p>	<p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VII разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p>
--	---	---	--	---

<p>6.</p> <p>Не мере се људи пећу но памећу (12)</p>	<p>СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама)</p>	<p>СЈ.2.2.1. саставља наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима б) СЈ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу</p>	<p>СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог СЈ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама*</p>
--	--	--	--	---

<p>6.</p> <p>Не мере се људи пећу но памећу (12)</p>	<p>СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту СЈ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p>	<p>СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднасловe деловима текста СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) б) СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени , или на основу њиховог порекла</p>	<p>СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива СЈ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
--	---	---	--	--

<p>Наставна тема</p>	<p>Наставне области и нивои постигнућа – 7. разред</p>			
	<p>Н И В С вештина читања и разумевање прочитаног</p>	<p>писано изражавање</p>	<p>граматика, лексика, народни и књижевни језик</p>	<p>књижевност</p>

<p>7.</p> <p>У потери за пејзажима (20)</p>	<p>СЈ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), наратија (приповедање), аргументација, пропаганда *</p> <p>СЈ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p> <p>СЈ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p>	<p>СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p>	<p>а) СЈ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације *</p> <p>СЈ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима</p> <p>СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>б) СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)</p> <p>СЈ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и</p>	<p>СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VII разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог и монолог</p>
---	--	--	--	--

<p>7.</p> <p>У потери за пејзажима (20)</p>	<p>СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (технички опис, техничко приповедање)</p>	<p>СЈ.2.2.1. саставља наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) СЈ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме СЈ.2.3.2. препознаје гласовне промене СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (независних и зависних предикатских реченица) СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима б) СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)</p>	<p>СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)</p>
---	--	---	--	---

<p>7.</p> <p>У потери за пејзажима (20)</p>	<p>СЈ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)</p>	<p>СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) СЈ.3.3.1. дели реч на слоге у сложенијим случајевима СЈ.3.3.3. зна и у свом говору примењује* акценатску норму СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (независних и зависних предикатских реченица) б) СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени , или на основу њиховог порекла</p>	<p>СЈ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе</p>
---	---	--	---	---

Наставна тема	Наставне области и нивои постигнућа – 7. разред			
	Н И В С	вештина читања и разумевање прочитаног	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик

<p>8.</p> <p>То код нас не може да буде (20)</p>	<p>CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација (приповедање), аргументација</p> <p>CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима</p> <p>CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p>	<p>CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)</p> <p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p>	<p>а) CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике осим (имперфекта)</p> <p>б) CJ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизма који се употребљавају у контексту свакодневне</p>	<p>CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму</p> <p>CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономотопеја)</p> <p>CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p>
--	--	---	---	---

<p>8.</p> <p>То код нас не може да буде (20)</p>	<p>СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*</p>	<p>СЈ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима СЈ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици СЈ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика б) СЈ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектуре и сл.), као и</p>	<p>СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектуре са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектуре и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација СЈ.2.4.4. разликује књижевна научне врсте: научно-популарне текстове СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама*</p>
--	--	--	---	--

<p>8.</p> <p>То код нас не може да буде (20)</p>	<p>CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту CJ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p>	<p>CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологиј у у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологиј у у вези с њима) б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и</p>	<p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
--	---	--	--	---

НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ	КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

	Е				
		А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК		
<p>Оперативни задаци:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизација и проширивање знања о врстама речи и граматичким, категоријама променљивих речи о значењу и употреби падежа, о врстама глагола - систематизација и проширивање знања реченичним члановима, - напоредни односи међу реченичним члановима, - појам синтагме и састав именичке синтагме, - појам актива и пасива, - систем независних предикатских реченица, - напоредни односи међу независним предикатским реченицама у оквиру - комуникативне реченице - конгруенција, - разликовање кратких акцената и 	<ul style="list-style-type: none"> - Текстови - Слике - Фотографије - Апликације - Мултимедијални садржаји(аудио и видео касета и CD) - Дидактички материјал 	<ul style="list-style-type: none"> - Посматрање - Слушање - Причање - Описивање - Рецитовање - Читање - Писање - Коришћење различитих извора информација 	<ul style="list-style-type: none"> - Планирање - Организовање - Реализовање - Презентовање - Избор садржаја, метода и техника 	<ul style="list-style-type: none"> Ликовна култура Музичка култура Историја Енглески језик 	

<p>реченични акценат, - основни појмови о старословенском језику, - осамостаљивање за анализу лирских, епских и драмских дела, - усвајање књижевних и функционалних појмова према захтевима програма, - излагање (експозиција), опис и приповедање, - технички и сугестивни опис, техничко и сугестивно приповедање, - рад на некњижевном тексту, - информативно читање и упућивање ученика у читање „с оловком у руци“ (подвлачење, обележавање, записивање).</p>	<p>е р а к т и в н а П а р т и ц и п а т и в н а - А м б и ј е н т а л</p>		<p>- Истраживање - Стварање - Презентовање - Игре, квизови</p>	<p>, наставни х објеката и средстав а - Израда дидакти чког материја ла - Усмерав ање ученика - Мотивис ање ученика - Преноше ње информа ција - Пружањ е подршке ученици ма - Упућива ње</p>	
---	--	--	---	--	--

	н о у ч е њ е - у ч е њ е к р о з и г р у - Д е м о н с т р а ц			ученика на самостал но пронала жење информа ција - Упознав ање и праћење индивид уалних способно сти ученика - Вреднов ање и самовре дновање рада	
--	--	--	--	---	--

	и ј а - р а з г о в о р - у ч е њ е п о м о д е л у - у ч е њ е			
--	--	--	--	--

	п у т е м О т к р и ћ а			
--	--	--	--	--

ГЛОБАЛНИ ПЛАН

Ред. бр.	Наставна тема	Књижевност	Језик и правопис	Језичка култура	Укупно
1.	НА ПЛИМИ УЗДАХА НЕМИХ И БЕСКРАЈНИХ	11	10	10	31
2.	ИСТЕ СУ ГОДИНЕ СВИ БИЛИ РОЂЕНИ	7	8	3	18
3.	САМО ЈЕ УСПРАВАН ЧОВЕК СЛОБОДАН	7	5	8	20
4.	ИМАЈТЕ ЉУБАВ МЕЂУ СОБОМ	4	2	1	7
5.	ЈАЧЕ ЈЕ ДЕЛО НЕГО БЕСЕДА	9	6	1	16
6.	НЕ МЕРЕ СЕ ЉУДИ ПЕЋУ; НО ПАМЕЋУ	8	5	5	18
7.	У ПОТЕРИ ЗА ПЕЈЗАЖИМА	5	5	3	13
8.	ТО КОД НАС НЕ МОЖЕ ДА БУДЕ...	11	6	4	21
	УКУПНО	62	47	35	144

Ред. бр.	Наставна тема	Обрада	Утврђивање	Систематизација	Други типови	Укупно
1.	НА ПЛИМИ УЗДАХА НЕМИХ И БЕСКРАЈНИХ	11	12	/	8	31
2.	ИСТЕ СУ ГОДИНЕ СВИ БИЛИ РОЂЕНИ	11	5	/	2	18
3.	САМО ЈЕ УСПРАВАН ЧОВЕК СЛОБОДАН	8	5	/	7	20
4.	ИМАЈТЕ ЉУБАВ МЕЂУ СОБОМ	5	1	/	1	7
5.	ЈАЧЕ ЈЕ ДЕЛО НЕГО БЕСЕДА	10	5	/	1	16
6.	НЕ МЕРЕ СЕ ЉУДИ ПЕЋУ; НО ПАМЕЋУ	12	2	1	4	19
7.	У ПОТЕРИ ЗА ПЕЈЗАЖИМА	7	2	1	2	12
8.	ТО КОД НАС НЕ МОЖЕ ДА БУДЕ...	10	1	2	8	21
	УКУПНО	74	33	4	33	144

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

МЕСЕЦ	ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ
Септембар – октобар	Вештина читања и разумевање прочитаног Врсте речи Служба речи Правопис
Новембар – децембар	Главни реченични чланови Зависни реченични чланови Падежи Правопис
Фебруар – март	Анализа књижевног текста по избору Изражајно читање Именске речи; Променљиве и непроменљиве речи

	<p>Писано изражавање изражавање</p> <p>Вештина читања и разумевање прочитаног</p>
Април, мај, јун	<p>Правопис</p> <p>Глаголски облици</p> <p>Писано изражавање</p> <p>Вештина читања и разумевање прочитаног</p>

Месец	ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ
Септембар – октобар	<p>Књижевно дело по избору ученика – тумачење (увођење ученика у разумевање битних одлика књижевног дела: тема, композиција, ликови, језик)</p> <p>Падежи</p> <p>Разговор о гледаној позоришној представи (филм)</p>
Новембар – децембар	<p>Књижевно дело по избору ученика – тумачење</p> <p>Реченични чланови</p> <p>Вежбе правописа, са правилним акцентом</p> <p>Врсте речи</p>

	<p>Припрема ученика за Књижевну олимпијаду</p>
<p>Фебруар – март</p>	<p>Припрема ученика за Књижевну олимпијаду Школско такмичење – припрема (збирка текстова)</p> <p>Школско такмичење из језика и језичке културе</p> <p>Припрема за општинско такмичење (збирка текстова)</p> <p>Општинско такмичење из језика и језичке културе</p> <p>Основна стилска изражајна средства</p> <p>Правопис (тачка и запета, неколико тачака, цртица ...)</p>
<p>Април – мај</p>	<p>Припрема за градско такмичење из језика и језичке културе (збирка текстова)</p> <p>Учешће на градском такмичењу</p> <p>Проучавање локалног говора; састављање речника локалних речи и израза и њихово замењивање речима и изразима из стандардног књижевног језика</p> <p>Разговор о гледаној позоришној представи (глума и глумци, режија и редитељ, текст и писац; музика и композитор)</p>
<p>Јун</p>	<p>Збирка песама из „Дневника прочитаних књига“ (тумачење, стилска анализа)</p> <p>Казивање стихова из самосталног ученичког стваралаштва</p>

ПЛАН РАДА ДРАМСКЕ СЕКЦИЈЕ

МЕСЕЦ	ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДРАМСКЕ СЕКЦИЈЕ
Септембар – октобар	Организација и договор (избор чланова, избор текстова...) Рад на тексту по избору ученика Припрема за Дан школе Организација приредбе поводом Дана школе
Новембар – децембар	Говорне и друге вежбе Рад на тексту по избору ученика Игре испољавања емоција гестикулацијом (мимиком) Вежбе правилног говора и дисања
Јануар Фебруар – март	Организација приредбе поводом Светог Саве Драмски текст (карактеристике) Рад на тексту по избору (писање текста)

Април – мај Јун	Рад на тексту по избору (писање текста) Драмски текст (карактеристике) Припрема приредбе поводом завршетка школске године
--------------------	--