

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: С Р П С К И Ј Е З И К

(годишњи фонд часова : 180)

Српски језик спада у групу обавезних наставних предмета. Настава из овог предмета ће се реализовати кроз 180 часова редовне наставе (5 часова недељно).

ЦИЉЕВИ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

ЗАДАЦИ: – развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

- описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- уочавање разлике између месног говора и књижевног језика;
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво – усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања и читања у себи (доживљајног – изражајног, интерпретативног, истраживачког; читање с разумевањем, логичко читање) у складу са врстом текста (књижевним и осталим текстовима);
- оспособљавање за читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме ученици самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне);
- поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;

- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних функционалних појмова и теоријских појмова из књижевности, позоришне и филмске уметности;
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање часописа за децу и емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима;
- овладавање простом реченицом и њеним деловима;
- појам сложене реченице;
- увођење ученика у појам променљивости и непроменљивости врста речи;
- стицање основних знања о именицама, значењима и функцијама падежа;
- стицање основних знања о именичким заменицама и бројевима;
- стицање основних знања о глаголима (видовима и функцијама);
- оспособљавање ученика за уочавање разлике у квантитету акцента;
- савладавање елемената изражајног читања и казивања текстова, одређених програмом;
- увођење ученика у тумачење мотива, песничких слика и изражајних средстава у лирској песми;
- увођење ученика у структуру епског дела, с тежиштем на књижевном лику и облицима приповедања;
- увођење ученика у тумачење драмског дела, са тежиштем на драмској радњи и лицима;

– оспособљавање ученика за самостално, планско и економично препричавање, причање, описивање, извештавање, те за обједињавање разних облика казивања (према захтевима програма).

Образовни стандарди

Наставна тема	Наставне области и нивои постигнућа – 5. разред			
	Н И В О вештина читања и разумевање прочитаног	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик	књижевност

<p>1.</p> <p>Мудрост светом влада (20)</p>	<p>СЈ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи</p> <p>СЈ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>СЈ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>СЈ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле</p>	<p>СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>СЈ.1.2.4. уме да преприча текст</p> <p>СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (Употреба великог слова, тачке, запете, управног говора) у једноставним примерима</p>	<p>а) СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичк у норму у вези с облицима речи</p> <p>СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима (субјекат и предикат; именски и глаголски предикат)</p> <p>б) СЈ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.)</p> <p>СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог</p>	<p>СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом V разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p>
--	---	---	---	---

<p>1. Мудрост светом влада (20)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*</p>	<p>CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима</p>	<p>CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама*</p>
<p>1. Мудрост светом влада (20)</p>	<p>CJ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле</p>	<p>CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла</p>	<p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликовна карактеристичних тема и мотива</p>

<p>Наставна тема</p>	<p>Наставне области и нивои постигнућа – 5. разред</p>	<p>писано изражавање</p>	<p>граматика, лексика, народни и књижевни језик</p>	<p>књижевност</p>
	<p>Н И В О вештина читања и разумевање прочитаног</p>			

<p>2.</p> <p>Неустрашива реч (23)</p>	<p>СЈ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи</p> <p>СЈ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p>	<p>СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>СЈ.1.2.4. уме да преприча текст</p> <p>СЈ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо</p> <p>СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (писање назива установа и предузећа) у једноставним примерима</p>	<p>а) СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи (везници); зна основне граматичке категорије променљивих речи (именице); примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи</p> <p>СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>б) СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)</p> <p>СЈ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама</p> <p>в) СЈ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за</p>	<p>СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом V разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму</p> <p>СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)</p> <p>СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>СЈ.1.4.8. има изграђену по требу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе</p>
---------------------------------------	--	--	--	--

<p>2.</p> <p>Неустрашива реч (23)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*</p>	<p>CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима б) CJ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава</p>	<p>CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, дијалог CJ.2.4.3. разликује лирско-епске врсте (поему) CJ.2.4.3. разликује лирско-епске врсте (поему)</p>
---------------------------------------	--	---	--	---

2. Неустрашива реч (23)	СЈ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста : вишеструке легенде, табеле	СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму		СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе
--------------------------------	---	---	--	--

Наставна тема	Наставне области и нивои постигнућа – 5. разред	писано изражавање	граматика, лексика, народни и књижевни језик	књижевност
	Н И В С вештина читања и разумевање прочитаног			

<p>3.</p> <p>Бескрајна чуда света (20)</p>	<p>CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација (приповедање)</p> <p>CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>	<p>CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>CJ.1.2.4. уме да преприча текст</p> <p>CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо</p> <p>CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p>	<p>а) CJ.1.3.4. препознаје врсте речи (предлози); зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми (генитив, датив, акузатив, вокатив, инструментал, локатив)</p> <p>б) CJ.1.3.12. познаје основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију</p> <p>CJ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.)</p> <p>CJ.1.3.15. одређује значења</p>	<p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом V разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму</p> <p>CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)</p> <p>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p>
--	--	--	---	--

<p>3.</p> <p>Бескрајна чуда света (20)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*</p>	<p>CJ.2.2.2. саставља вест</p> <p>CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи</p> <p>CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици</p> <p>б) CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)</p>	<p>CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација</p> <p>CJ.2.4.3. разликује лирско-епске врсте (поему)</p> <p>CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)</p> <p>CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика и њихову међусобну повезаност</p> <p>CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, дијалог</p>
--	--	--	--	--

<p>3.</p> <p>Бескрајна чуда света (20)</p>	<p>CJ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)</p>	<p>CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста</p> <p>CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) CJ.3.3.3. зна и у свом говору примењује* акценатску норму</p> <p>CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама</p> <p>CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа</p> <p>б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла</p>	<p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива</p> <p>CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу</p> <p>CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже</p>
--	---	--	--	---

Наставна тема	Наставне области и нивои постигнућа – 5. разред			
	<p>Н</p> <p>И</p> <p>В</p> <p>О</p> <p>вештина читања и разумевање прочитаног</p>	<p>писано изражавање</p>	<p>граматика, лексика, народни и књижевни језик</p>	<p>књижевност</p>

<p>4.</p> <p>Необичне пустоловине (20)</p>	<p>СЈ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи</p> <p>СЈ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: дескрипција (описивање), нарација (приповедање)</p> <p>СЈ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>	<p>СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>СЈ.1.2.4. уме да преприча текст</p> <p>СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.;</p> <p>СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (писање вишечланих географских појмова, вокатива) у једноставним примерима</p>	<p>а) СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи (прилози); зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на</p>	<p>СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом V разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)</p> <p>СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p>
--	--	--	--	--

<p>4.</p> <p>Необичне пустоловине (20)</p>	<p>СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према да тим критеријумима)</p>	<p>СЈ.2.2.1. саставља наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима СЈ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици б) СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)</p>	<p>СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација СЈ.2.4.3. разликује лирско-епске врсте (поему) СЈ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама*</p>
--	---	---	---	--

<p>4.</p> <p>Необичне пустоловине (20)</p>	<p>CJ.3.1.3. изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p>	<p>CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) CJ.3.3.1. дели реч на слоге у сложенијим случајевима CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла</p>	<p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже</p>
--	---	---	---	---

<p>Наставна тема</p>	<p>Наставне области и нивои постигнућа – 5. разред</p>			
	<p>Н вештина читања и</p>	<p>писано изражавање</p>	<p>граматика,</p>	<p>књижевност</p>

	И В О	разумевање прочитаног		лексика, народни и књижевни језик	
--	-------------	-----------------------	--	---	--

<p>5.</p> <p>Благо мајци која те родила (27)</p>	<p>СЈ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи</p> <p>СЈ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>СЈ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p> <p>СЈ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле</p>	<p>СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>СЈ.1.2.4. уме да преприча текст</p> <p>СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (писање заменице Ви у обраћању, одричне именичке заменице) у једноставним примерима</p>	<p>а) СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи (придеви, бројеви, именичке заменице); зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>СЈ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)</p> <p>б) СЈ.1.3.12. познаје основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију</p> <p>СЈ.1.3.13. препознаје различита значења вишезначних речи које се</p>	<p>СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)</p> <p>СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p>
--	---	---	---	---

<p>5.</p> <p>Благо мајци која те родила (27)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* CJ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)</p>	<p>CJ.2.2.1. саставља наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан CJ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима значења падежа у синтагми и реченици CJ.2.3.7. препознаје главна CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика б) CJ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени</p>	<p>CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација) CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика и њихову међусобну повезаност CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог, дијалог</p>
--	--	--	---	--

<p>5.</p> <p>Благо мајци која те родила (27)</p>	<p>CJ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима) CJ.3.1.3. изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p>	<p>CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла</p>	<p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
--	--	---	---	---

<p>Наставна тема</p>	<p>Наставне области и нивои постигнућа – 5. разред</p>			
	<p>Н И В О</p> <p>вештина читања и разумевање прочитаног</p>	<p>писано изражавање</p>	<p>граматика, лексика, народни и књижевни језик</p>	<p>књижевност</p>

<p>6.</p> <p>Чаролија љубави (23)</p>	<p>СЈ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи</p> <p>СЈ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: дескрипција (описивање), нарација (приповедање)</p> <p>СЈ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>СЈ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>	<p>СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>СЈ.1.2.4. уме да преприча текст</p> <p>СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (Одрична речца не уз именице, придеве и глаголе, интерпункцијски знаци) у једноставним примерима</p>	<p>а) СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>СЈ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (презент, инфинитив, радни глаголски придев, перфекат, футур I)</p> <p>б) СЈ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију</p> <p>СЈ.1.3.13. препознаје различита значења</p>	<p>СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом V разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)</p> <p>СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p>
---------------------------------------	---	--	---	---

<p>6.</p> <p>Чаролија љубави (23)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* CJ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према да тим критеријумима)</p>	<p>CJ.2.2.1. саставља наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан CJ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста</p>	<p>а) CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика б) CJ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени</p>	<p>CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација) CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог</p>
---------------------------------------	---	---	---	---

<p>6.</p> <p>Чаролија љубави (23)</p>	<p>CJ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима) CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст</p>	<p>CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) CJ.3.3.3. зна и у свом говору примењује* акценатску норму CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла</p>	<p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже</p>
<p>Наставна тема</p>	<p>Наставне области и нивои постигнућа – 5. разред</p>			
	<p>Н И В О</p> <p>вештина читања и разумевање прочитаног</p>	<p>писано изражавање</p>	<p>граматика, лексика, народни и књижевни језик</p>	<p>књижевност</p>

<p>7.</p> <p>Радознала чула (18)</p>	<p>СЈ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи</p> <p>СЈ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</p> <p>СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>СЈ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>	<p>СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>СЈ.1.2.4. уме да преприча текст</p> <p>СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (писање запете, тачке, цр тике) у једноставним примерима</p>	<p>а) СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи</p> <p>СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>СЈ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (презент,</p>	<p>СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом V разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)</p> <p>СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p>
--------------------------------------	---	--	--	--

<p>7.</p> <p>Радознала чула (18)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи CJ.2.1.7. препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту</p>	<p>CJ.2.2.1. саставља наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан CJ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика* CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика б) CJ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава CJ.2.3.11. одређује значења</p>	<p>CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација CJ.2.4.3. разликује лирско-епске врсте (поему) CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама*</p>
--------------------------------------	---	--	---	---

7.	<p>CJ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима) CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст</p>	<p>CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) CJ.3.3.3. зна и у свом говору примењује* акценатску норму CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла CJ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима, и</p>	<p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
Радознала чула (18)				

<p>Наставна тема</p>	<p>Наставне области и нивои постигнућа – 5. разред</p>			
	<p>Н И В О</p> <p>вештина читања и разумевање прочитаног</p>	<p>писано изражавање</p>	<p>граматика, лексика, народни и књижевни језик</p>	<p>књижевност</p>

<p>8.</p> <p>Чаробни врт детињства (28)</p>	<p>CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле</p>	<p>CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) CJ.1.2.4. уме да преприча текст CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални) CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p>	<p>а) CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне) CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике презент, инфинитив, радни глаголски придев, футур I б) CJ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне</p>	<p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом V разреда) са именима аутора тих дела CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевној метничкој тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура књижевној метничкој тексту (епитет, поређење, оноματοпеја) CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевној метничкој текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевној метничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе* CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај у метничких дела*</p>
---	--	---	--	--

<p>8.</p> <p>Чаробни врт детињства (28)</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи</p>	<p>CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика* CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>а) CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика б) CJ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава CJ.2.3.11. одређује значења</p>	<p>CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом V разреда) са именима аутора тих дела CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратив, опис, дијалог и монолог CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација) CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама*</p>
---	---	--	--	---

<p>8.</p> <p>Чаробни врт детињства (28)</p>	<p>CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p>	<p>CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>а) CJ.3.3.1. дели реч на слоге у сложенијим случајевима CJ.3.3.3. зна и у свом говору примењује* акценатску норму) CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла</p>	<p>CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>
---	---	---	--	--

ГЛОБАЛНИ ПЛАН

НАСТАВНА ОБЛАСТ	Број часова обраде, утврђивања и обнављања
КЊИЖЕВНОСТ	64
ЈЕЗИК И ПРАВОПИС	69
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	47
УКУПНО	180

+	Наставна тема	Књижевност	Језик	Језичка култура	Укупно
1.	МУДРОСТ СВЕТОМ ВЛАДА	8	5	7	20
2.	НЕУСТРАШИВА РЕЧ	5	12	6	23
3.	БЕСКРАЈНА ЧУДА СВЕТА	7	11	2	20
4.	НЕОБИЧНЕ ПУСТОЛОВИНЕ	5	8	8	21
5.	БЛАГО МАЈЦИ КОЈА ТЕ РОДИЛА	9	12	6	27
6.	ЧАРОЛИЈА ЉУБАВИ	10	8	6	24
7.	РАДОЗНАЛА ЧУЛА	7	7	3	17
8.	ЧАРОВНИ ВРТ ДЕТИЊСТВА	14	6	8	28
		64	69	47	180

Ред. бр.	Наставна тема	Обрада	Утврђивање	Систематизација	Други типови	Укупно
1.	МУДРОСТ СВЕТОМ ВЛАДА	10	4	/	6	20
2.	НЕУСТРАШИВА РЕЧ	11	6	/	6	23
3.	БЕСКРАЈНА ЧУДА СВЕТА	13	6	/	1	20
4.	НЕОБИЧНЕ ПУСТОЛОВИНЕ	10	2	1	8	21
5.	БЛАГО МАЈЦИ КОЈА ТЕ РОДИЛА	14	7	2	4	27
6.	ЧАРОЛИЈА ЉУБАВИ	11	6	1	6	24
7.	РАДОЗНАЛА ЧУЛА	8	6	/	3	17

8.	ЧАРОВНИ ВРТ ДЕГИЊСТВА	12	4	3	9	28
	УКУПНО	89	41	7	43	180

ИСХОДИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВ НА СРЕДСТВ А	АКТИВ НОСТИ	КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА	
			А) УЧЕН ИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>Након обраде тема ученици ће моћи да:</p> <p>-овладају простом реченицом и њеним деловима</p> <p>-усвоје појам сложене реченице њених делова</p> <p>-схвате појам променљивости и непроменљивости врста речи</p> <p>-стекну основна знања о именицама, значењима и функцијама падежа</p> <p>-стекну основна знања о глаголима, гл. роду и виду, као и гл. облицима (инфинитив, презент, футур I, гл. придев радни)</p> <p>-уочавају разлике у квантитету акцената</p>	<p>-монолошка</p> <p>-дијалoшка</p> <p>-рад на тексту</p> <p>-писани радови</p> <p>-демонстрација</p> <p>-радионице</p> <p>-интерактивна</p> <p>-групни рад</p> <p>-активна</p>	<p>-текстови</p> <p>-слике</p> <p>-табла и креде</p> <p>- мултимедијални садржаји (CD, DVD и видео бим)</p> <p>- дидактички материјал</p> <p>-power point презентације</p>	<p>- посматрање</p> <p>-слушање</p> <p>-усвајање</p> <p>- приповедање</p> <p>- описивање</p> <p>-читање усклађено с природом различит</p>	<p>-планирање и припремање</p> <p>-организовање</p> <p>-реализовање</p> <p>-презентовање</p> <p>-избор садржаја, метода и техника, наставних објеката и средстава</p> <p>-израда дидактичког материјала</p> <p>-подстицање и усмеравање ученика</p> <p>-осмишљена помоћ ученику</p> <p>-преношење информација</p>	<p>-ликовна култура</p> <p>-музичка култура</p> <p>-историја</p> <p>-географија</p> <p>-народна традиција</p> <p>-информатика</p>

<p>-савладају елементе изражајног казивања текстова одређених програмом</p> <p>-тумаче мотиве, песничке слике и изражајна средства у лирској песми</p> <p>- анализирају структуру епског дела, са тежиштем на књ. лику и облицима приповедања</p> <p>-усвоје основе тумачења драмског дела, са тежиштем на драм. радњи и лицима</p> <p>-оспособе се за самостално и планско препричавање, прповедање, описивање и ивештавање према захтевима програма</p> <p>-систематски савладају разне облике усменог и писаног општења/ изражавања, према захтевима у програму</p> <p>-стекну квалитетну језичку писменост, неопходну за живот у савременом и сложеном свету</p> <p>-развију знања, ставове и вредности којима исказују сопствену личност и потенцијале</p>			<p>их текстуалних жанрова</p> <p>-писање различитих облика текстова</p> <p>- коришћење различитих извора информација</p> <p>- истраживање (рад на тексту)</p> <p>- стварање</p> <p>- презентовање</p> <p>-израда паноа</p>	<p>-развијање индивидуалних способности ученика</p> <p>-вредновање ученичких постигнућа у свим облицима активности</p> <p>-упућивање ученика на самостално проналажење информација</p> <p>-вредновање и самовредновање рада</p> <p>-континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом</p>	
---	--	--	--	--	--

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

МЕСЕЦ	ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ
Септембар – октобар	Реченице по саставу Врсте речи (именске) Служба речи Правопис Читање и разумевање прочитаног
Новембар – децембар	Главни реченични чланови Зависни реченични чланови Падежи; значење и функција Правопис

	Писано изражавање
Фебруар – март	Придеви; писање придева на -ски, -чки, -шки, -ов, -ев, -ин; извођење придева од именица са Ј у основи (армија – армијски) Глаголи, глаголски вид, глаголски род Глаголске основе, инфинитивна и презентска основа Рад на тексту по избору
Април – мај	Правопис (употреба великог слова, запете у апозицији и вокативу, одричне заменице са предлогом: ни са ким) Глаголски облици (инфинитив, радни глаголски придев, презент, перфекат, футур I Читање и разумевање прочитаног

Месец	ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ
Септембар – октобар	Књижевно дело по избору ученика – тумачење (увођење ученика у разумевање битних одлика књижевног дела: тема, композиција, ликови, језик) Главни и зависни реченични чланови

<p>Новембар – децембар</p>	<p>Грааматичке категорије именских речи</p> <p>Заменице и употреба падежа</p> <p>Вежбе правописа, са правилним акцентом</p> <p>Правописне промене</p>
<p>Фебруар – март</p>	<p>Школско такмичење – припрема (збирка текстова)</p> <p>Школско такмичење из језика и језичке културе</p> <p>Припрема за општинско такмичење (збирка текстова)</p> <p>Општинско такмичење из језика и језичке културе</p> <p>Основна стилска изражајна средства</p> <p>Правопис (тачка и запета, неколико тачака, цртица ...)</p>
<p>Април – мај</p>	<p>Припрема за градско такмичење из језика и језичке културе (збирка текстова)</p> <p>Учешће на градском такмичењу</p> <p>Проучавање локалног говора; састављање речника локалних речи и израза и њихово замењивање речима и изразима из стандардног књижевног језика</p> <p>Разговор о гледаној позоришној представи (глума и глумци, режија и редитељ, текст и писац; музика и композитор)</p>
<p>Јун</p>	<p>Збирка песама из „Дневника прочитаних књига“ (тумачење, стилска анализа)</p> <p>Казивање стихова из самосталног ученичког стваралаштва</p>

ПЛАН РАДА ДРАМСКЕ СЕКЦИЈЕ

МЕСЕЦ	ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДРАМСКЕ СЕКЦИЈЕ
Септембар – октобар	Организација и договор (избор чланова, избор текстова...) Рад на тексту по избору ученика Припрема за Дан школе Организација приредбе поводом Дана школе
Новембар – децембар	Говорне и друге вежбе Рад на тексту по избору ученика Игре испољавања емоција гестикулацијом (мимиком) Вежбе правилног говора и дисања
Јануар Фебруар – март	Организација приредбе поводом Светог Саве Драмски текст (карактеристике) Рад на тексту по избору (писање текста)

Април – мај Јун	Рад на тексту по избору (писање текста) Драмски текст (карактеристике) Припрема приредбе поводом завршетка школске године
--------------------	---