

ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
ЗА I РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА
ШКОЛСКЕ 2014/2015. ГОДИНЕ

АУТОРИ ПРОГРАМА:

Душанка Антонијевић , наставник разредне наставе
Надица Иванковић, наставник разредне наставе
Весна Нетковић, наставник енглеског језика
Славица Цвијановић, наставник верске наставе
Милина Ђорђевић, наставник информатике и рачунарства

Рипањ, јун 2014.

ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Циљеви образовања и васпитања ученика првог разреда јесу:

- пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког детета и ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- стицање квалитетних знања и вештина и формирање вредносних ставова, језичке, математичке, научне, уметничке, културне, техничке, информатичке писмености, неопходних за живот и рад у савременом друштву;
- развој стваралачких способности, креативности, естетске перцепције и укуса;
- развој способности проналажења, анализирања, примене и саопштавања информација, уз вешто и ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија;
- оспособљавање за решавање проблема, повезивање и примену знања и вештина у даљем образовању и свакодневном животу;
- развој мотивације за учење, оспособљавање за самостално учење, учење и образовање током целог живота;
- развој свести о себи, самоиницијативе, способности самовредновања и изражавања свог мишљења;
- оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- развој и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- развој свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине, еколошке етике и заштите животиња;
- развој способности комуницирања, дијалога, осећања солидарности, квалитетне и ефикасне сарадње са другима и способности за тимски рад и неговање другарства и пријатељства;
- развијање способности за улогу одговорног грађанина, за живот у демократски уређеном и хуманом друштву заснованом на поштовању људских и грађанских права, права на различитост и бризи за друге, као и основних вредности правде, истине, слободе, поштења и личне одговорности;
- формирање ставова, уверења и система вредности, развој личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности држави Србији, поштовање и неговање српског језика и свог језика, традиције и културе српског народа, националних мањина и етничких заједница, других народа, развијање мултикултурализма, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, толеранције и уважавање различитости.

ФОНД ЧАСОВА НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА И АКТИВНОСТИ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА	НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА
ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Српски језик	180	5
Енглески језик	72	2
Математика	180	5
Свет око нас	72	2
Ликовна култура	36	1
Музичка култура	36	1
Физичко васпитање	108	3
ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Верска настава ¹ / Грађанско васпитање-сазнање о себи и другима ²	36	1
³ Рука у тесту /Народна традиција Лепо писање/ Чуvari природе	36	1
ФАКУЛТАТИВНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Информатика и рачунарство	36	1
ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА		
Час одељенског старешине	36	1
Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности - секције	36 - 72	1 - 2
Допунска настава	36	1
Екскурзије и излети/настава у природи	1-3 дана/ 7дана	

¹ Верску наставу похађају ученици који су се определили за тај изборни предмет

² Грађанско васпитање похађају ученици који су се определили за тај изборни предмет

³ Ученици се у свакој школској години опредељују за један од понуђених изборних предмета

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: С Р П С К И Ј Е З И К

(годишњи фонд часова : 180)

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служи као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
1. ПРИПРЕМА ЗА ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	7	* Испитивање способности свакога детета за говорно општење * Испитивање предзнања из читања и писања * Формирање индивидуалних табела са резултатима испитивања ради уједначавања одељења, избора метода и поступака и праћења напредовања ученика.		
2. ОСНОВЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА:	36	ПИСАЊЕ 2.1.1. Графичи правилно и естетски ваљано обликује штампана слова ћирилице 2.1.2. Уме да се потпише 2.1.3. Пише речи 2.1.4. Пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 2.1.3. Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 2.1.4. Употрбљава велико слово за имена 2.1.5. Издваја наслов 2.1.7. Препричава кратак једноставан текст 2.1.8. Издваја ликове у причи 2.1.8. Користи скроман фонд речи 2.1.9. Пише кратку поруку	ПИСАЊЕ 2.2.1. Пише јасним и потпуним реченицама. 2.2.2. Пише неколико реченица на одређену тему 2.2.3. Користи фонд речи примерен узрасту	ПИСАЊЕ 2.3.1. Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама на задату тему 2.3.2. Користи богат фонд речи у односу на узраст
ШТАМПАНА СЛОВА ЋИРИЛИЦЕ	41	ЧИТАЊЕ 2.1.1. Правилно изговара гласове 2.1.2. Чита и правилно наглашава речи 2.1.3. Течно повезује речи у реченици јачином и темпом природнога говора 2.1.4. Разговара о прочитаном		

		<p>ПИСАЊЕ</p> <p>2.1.1. Графички правилно и естетски ваљано обликује писана слова ћирилице</p> <p>2.1.2. Уме да се потпише писаним словима</p> <p>2.1.3. Правилно везује писана слова у речи</p> <p>2.1.4. Пише писаним словима, кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>2.1.3. Почине реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>2.1.4. Употрбљава велико слово за имена</p> <p>2.1.5. Издваја наслов</p> <p>2.1.7. Препричава кратак једноставан текст</p> <p>2.1.8. Издваја ликове у причи</p> <p>2.1.8. Користи скроман фонд речи</p> <p>2.1.9. Пише кратку поруку</p> <p>2.1.10. Пише честитку, позивницу, разгледницу</p> <p>ЧИТАЊЕ</p> <p>2.1.3. Правилно изговара гласове</p> <p>2.1.4. Чита и правилно наглашава речи</p> <p>2.1.3. Течно повезује речи у реченици јачином и темпом природнога говора</p> <p>2.1.4. Разговара о прочитаном</p> <p>2.1.5. Чита у себи</p>	<p>ПИСАЊЕ</p> <p>2.2.1. Пише писаним словима јасним и потпуним реченицама.</p> <p>2.2.2. Пише неколико реченица на одређену тему</p> <p>2.2.3. Користи фонд речи примерен узрасту</p>	<p>ПИСАЊЕ</p> <p>2.3.1. Пише писаним словима, јасним, потпуним, добро обликованим реченицама на задату тему</p> <p>2.3.2. Користи богат фонд речи у односу на узраст</p>
<p>3. КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>52</p>	<p>3.1.1. Разликује песму и причу</p> <p>3.1.2. Уочава наслов, имена аутора, садржаја и илустрација у књизи</p> <p>3.1.3. Препознаје песму, броји стихове, строфе</p> <p>3.1.4. Препознаје основно осећање у песми</p> <p>3.1.5. Препознаје причу; догађај; место и време збивања</p> <p>3.1.6. Уочавање главних ликова, њихових особина и поступака</p> <p>3.1.7. Препознаје пословицу, загонетку, брзалицу ...</p>	<p>3.2.1. Уочавање просторних и временских односа у песми и причи</p> <p>3.2.2. Издваја књижевни лик - изглед, основне особине и поступци</p> <p>3.2.3. Запажање основних емоционалних стања (радосно, тужно, смешно), појмови добро, зло.</p>	<p>3.3.1. Уочавање битних појединости у описима бића и природе</p> <p>3.3.2. Уочавање и разумевање карактеристичних реченица у тексту.</p> <p>3.3.3. Самостално бира лектуру за усавршавање читања</p>

		<p>3.1.8. Препознаје драмску радњу</p> <p>ЧИТАЊЕ</p> <p>3.1.1. Правилно и течно чита наглас речи, реченице и кратке текстове</p> <p>3.1.2. Разуме прочитано</p> <p>3.1.3. У читању уочава знаке интерпункције (тачка, упитник, узвичник).</p> <p>3.1.4. Поштује интонацију обавештајних, упитних и узвичних реченица</p> <p>3.1.5. Прилагођава читање текстовној ситуацији (гласно и тихо, брзо и споро читање)</p> <p>3.1.6. Чита дијалошки текст - индивидуално и по улогама</p> <p>3.1.7. Чита у себи реченице и кратке текстове</p> <p>3.1.8. Активно слуша уметничко читања текста (звучни и видео записи)</p>		
<p>4. ЈЕЗИК (граматика, правопис и језичка култура)</p>	<p>44</p>	<p>ГРАМАТИКА</p> <p>4.1.1. Препознаје: реченица; реч; глас и слово</p> <p>4.1.2. Уочава улоге гласа у разликовању значења речи</p> <p>4.1.3. Правилно изговара и пише гласове ћ, ч, њ, ц, х и р</p> <p>4.1.4. Разликује реченице као обавештења, питања и заповести изговором (интонацијом) и препознавањем у тексту.</p> <p>ПРАВОПИС</p> <p>4.1.5. Правилно потписивање (име, па презиме).</p> <p>4.1.6. Употребљава велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља .</p> <p>4.1.7. Употребљава тачку на крају реченице.</p> <p>4.1.8. Уочава место и функцију упитника и узвичника у реченици.</p> <p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА(основни облици писменог и усменог изражавања)</p> <p>4.1.9. Правилно изговара гласове, сугласничке групе, речи, ономотопеје, брзалице</p> <p>4.1.10. Препричава кратке и једноставне текстове</p> <p>4.1.11. Прича о догађајима и доживљајима на теме које се односе на ближе и шире окружење</p> <p>4.1.12. Слободно и уз постојање описује предмете и бића</p> <p>4.1.13. Препишује речи и кратке реченице са датим задатком</p> <p>4.1.14. Пише по диктату уз примену правописних правила</p> <p>4.1.15. Усмерено и самостално саставља реченице</p> <p>4.1.16. Казује напамет научене текстове</p>		

<p style="text-align: center;">5. ГОВОРНА КУЛТУРА</p>	<p>*на сваком часу током целе школске године</p>	<p>5.1.Познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 5.2. Користи форме учтивог обраћања 5.3.Казује текст природно поштујући интонацију реченице/стиха, 5.4.Уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља 5.5.Уме самостално да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање, добро распореди основну информацију и додатне информације 5.6.Уме на занимљив начин да почне и заврши причање 5.7.Уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју, одбрани своју тврдњу или став</p>
<p>Укупно:</p>	<p>180</p>	

<p style="text-align: center;">ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ</p>	<p style="text-align: center;">НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ</p>	<p style="text-align: center;">НАСТАВНА СРЕДСТВА</p>	<p style="text-align: center;">АКТИВНОСТИ</p>		<p style="text-align: center;">КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА</p>
			<p style="text-align: center;">А) УЧЕНИК</p>	<p style="text-align: center;">Б) НАСТАВНИК</p>	
<p>усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица; • савладавање технике читања и писања на ћириличком писму; • навикавање на употребу књижевног језика ; формирање навике за читко, уредно и лепо писање; • поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова; • уочавање врста књижевних дела ; • усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова • оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање</p>	<p>Кооперативна Интерактивна Партиципативна Амбијентално учење Учење кроз игру Цртање Демонстрација Разговор Учење по моделу Учење путем открића</p>	<p>Текстови Слике Фотографије Апликације Мултимедијални садржаји Дидактички материјал</p>	<p>Посматрање Слушање Причање Описивање Рецитовање Читање Писање Цртање Коришћење различитих извора информација Истраживање Стварање Презентовање Игре</p>	<p>Планирање Организовање Реализовање Презентовање Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава Израда дидактичког материјала Усмеравање ученика Мотивисање ученика Преношење информација Пружање подршке ученицима Упућивање ученика на самостално проналажење информација Упознавање и праћење способности ученика Вредновање и самовредновање рада</p>	<p>Ликовна култура Музичка култура Свет око нас Математика Физичко васпитање Грађанско васпитање Верска настава Лепо писање Слободне Активности</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

(годишњи фонд часова : 180)

Циљ наставе математике у првом разреду је:

- усвајање елементарних математичких знања која су потребна за схватање појава и зависности у друштву;
- оспособљавање ученика за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе;
- успешно настављање математичког образовања и самообразовања;
- допринос развијању менталних способности ученика;
- допринос формирању научног погледа на свет;
- допринос свестраном развоју личности.

Задаци наставе математике су:

- да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
- да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
- да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
- да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
- да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;
- да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
- да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама;
- да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;
- да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;
- да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика;
- да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ	ЧАСОВИ ОБРАДЕ	ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА		
				1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
1. КЛАСИФИКАЦИЈА ПРЕДМЕТА ПРЕМА СВОЈСТВИМА	6	2	8	1.1.1. Препознаје и именује основне боје 1.1.2. Именује предмете из своје околине 1.1.3. Упореди предмете по боји, величини, дужини, висини, ширини ... 1.1.4. Уочава односе између предмета по облику, боји и величини.		
2. ПРЕДМЕТИ У ПРОСТОРУ И ОДНОСИ МЕЂУ ЊИМА	10	3	13	2.1.1. Уочава положај и величину предмета 2.1.2. Уочава релације међу предметима: већи, мањи; лево, десно; испред, иза: испод, изнад; горе, доле ... 2.1.3. Разликује облике круга, правоугаоника и квадрата 2.1.4. Уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж) 2.1.5. Успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету		
3.ЛИНИЈА И ОБЛАСТ	5	3	8	3.1.1. Препознаје, разликује и исправно именује криве и праве, затворене и отворене линије 3.1.2. Разликује унутрашњост и спољашњост, 3.1.3. Схвата положење: у, на и ван. 3.1.4. Успешно спаја тачке правим и кривим линијама 3.1.5. Црта дуж употребљавајући лењир		

4. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100

56

85

141

4.1.1. Описује скуп навођењем чланова или својства.
4.1.2. Уочава разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент"
4.1.3. Цртежом приказује скуп.
4.1.4. Броји елементе скупа унапред и уназад и са прескоком.
4.1.5. Разликује скупове са различитим и скупови са истим бројем елемената.
4.1.6. Графичи правилно и естетски ваљано обликује цифре
4.1.7. Зна да броји, чита, записује и упоређује бројеве до 100
4.1.8. Зна да прочита и запише да ти број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој
4.1.9. Правилно упо требљава знаке $<$, $>$, $=$
4.1.10. Исправно употребљава редни број
4.1.11. Сабира и одузима природне бројеве у првој десетици,
4.1.12. Сабира и одузима природне бројеве до 20 (са прелазом преко десетице)
4.1.13. Сабира и одузима природне бројеве од 20 до 100 (без прелаза преко десетице)
4.1.14. Схвата нулу као сабирак и резултат одузимања
4.1.15. Одређује непознати број у најпростијим једнакостима (блок бројева до 20) у вези са сабирањем и одузимањем методом погађања.
4.1.16. Уме на основу текста да правилно постави израз са једном рачунском операцијом

4.2.1. Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи) и разуме декадни бројни систем
4.2.2. Зна поступке на којима се заснивају операције сабирања и одузимања,
4.2.3. Схвата појам нуле и уочава њено својство у сабирању и одузимању,
4.2.4. Познаје термине сабирања и одузимања (сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика);
4.2.5. Правилно користи изразе "за толико већи" и "за толико мањи";
4.2.6. Зна (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива);
4.2.7. Савладао таблицу сабирања и одузимања до нивоа аутоматизације
4.2.8. Усвојио технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајућих случајеве одузимања;
4.2.9. Одређују непознати број у одговарајућим једнакостима на блоку бројева до 100 искључиво путем "погађања";
4.2.10. Уме на основу текста да правилно постави израз са две рачунске операције

4.3.1. Успешно решава текстуалне задатке (са две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датој израза умеју да састављају одговарајуће задатке);
4.3.2. Уме да решава сложеније проблемске задатке у текстуалној форми

5. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	5	5	10	5.1.1. Уме да изрази одређену суму навца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 5.1.2. Уме да чита једноставне графиконе	5.2.1. Уме да изрази одређену суму навца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама
УКУПНО	180	82	98		

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
- да ученици препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија; - посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром; - на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини; - успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету; - уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета; - науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости; - савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; - упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива); - савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања; - упознају метар, динар;	Кооперативна Интерактивна Партиципативна Амбијентално учење Учење кроз игру Цртање Демонстрација Разговор Учење по моделу Учење путем открића	Текстови Слике Фотографије Апликације Мултимедијалн и садржаји (аудио и видео касета и CD-а) Дидактички материјал	Посматрање Слушање Причање Повезивање Проверавање Читање Писање Описивање Решавање проблема Практична примена Истраживање Уочавање и откривање Цртање Моделовање Констриусање Презентовање Игре	Планирање Организовање Реализовање Презентовање Показивање Избор садржаја, метода и техника, наставних објеката и средстава Објашњавање Усмеравање ученика Мотивисање ученика Преношење Информација Пружање подршке ученицима Обезбеђивање ресурса Упућивање ученика на самостално проналажење информација Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика Вредновање и самовредновање рада Израда дидактичког материјала	Ликовна култура Свет око нас Српски језик Музичко образовање Физичко образовање Грађанско васпитање Лепо писање Слободне активности

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СВЕТ ОКО НАС

(годишњи фонд часова : 72)

Циљ наставе света око нас у првом разреду је:

Општи циљ интегрисаног наставног предмета *Свет око нас* јесте да деца упознају себе, своје окружење и развију способности за одговоран живот у њему.

Остали циљеви овог наставног предмета су:

- развијање основних појмова о непосредном природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
- развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
- развијање основних елемената логичког мишљења;
- развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
- оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;
- интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области природе и друштва;
- стицање елементарне научне писмености и стварање основа за даље учење;
- усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог рационалног коришћења и дограђивања;
- развијање еколошке свести.

Задаци овог наставног предмета су :

- формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;
- овладавање почетним техникама сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање;
- подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима;
- подстицање и развијање истраживачких активности деце;
- подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања;
- решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;
- развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других.

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	часови обrade	остали типови часа	укупно часова	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА		
				1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
1. СВЕТ КОЈИ ПОЗНАЈЕШ И ВОЛИШ	19	7	26	1.1.1.Зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1.1.2.Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1.1.3.Зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1.1.4.Зна поступке за очување и унапређење људског здравља	1.2.1.Зна које су улоге различитих друштвених група 1.2.2.Зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама	1.3.1.Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима 1.3.2.Разуме да се права и обавезе чланова друштвене групе међусобно допуњују
2. СВЕТ У КОМЕ СЕ КРЕЋЕШ	7	3	10	2.1.1.Уме да препозна кретање тела у различитим појавама 2.1.2.Зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, карактеристични објекти	2.2.1.Зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела	
3. У НЕЖИВОЈ ПРИРОДИ	11	5	16	3.1.1.Прави разлику између природе и људског рада 3.1.2.Зна ко и шта чини живу и неживу природу 3.1.3.Разликује повољна и неповољно деловање човека по очување природе	3.2.1.Зна повезаност живе и неживе природе 3.2.2.Зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса	3.3.1.Разуме повезаност живе и неживе природе на мањим очигледним примерима
4. У ЖИВОЈ ПРИРОДИ	12	3	15	4.1.1.Зна заједничке карактеристике живих бића 4.1.2.Уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања 4.1.3.Препознаје и именује делове тела живих бића 4.1.4.Разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима	4.2.1.Зна повезаност живе и неживе природе 4.2.2.Зна основне разлике између биљака, животиња и људи 4.2.3.Зна улогу основних делова живих бића 4.2.4.Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници 4.2.5.Зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити	

5. МАТЕРИЈАЛИ	3	2	5	<p>5.1.1.Зна основна својства воде, ваздуха и земљишта</p> <p>5.1.2.Зна да различите животно намирнице садрже различите састојке</p> <p>5.1.3.Зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност</p> <p>5.1.4.Зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>5.1.5.Зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха</p>	5.2.1.Разликује повратне и неповратне промене материјала	5.3.1.Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утиче на појаве у природи
УКУПНО	52	20	72			

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<ul style="list-style-type: none"> - формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука; - овладавање почетним техникама сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање; - подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развијним способностима; - подстицање и развијање истраживачких активности деце; - подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања; - решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму; - развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других 	<ul style="list-style-type: none"> Кооперативна Интерактивна Партиципативна Амбијентално учење Учење кроз игру Цртање Демонстрација Разговор Учење по моделу Учење путем открића 	<ul style="list-style-type: none"> Текстови Слике Фотографије Апликације Касете и ЦД-ови (са мултимедијалним садржајем) Дидактички материјал Очигледна средства (објекти из природе) 	<ul style="list-style-type: none"> Посматрање Слушање Бележење Праћење Причање Описивање Процењивање Решавање проблема Груписање Практиковање Сакупљање Уочавање и откривање Истраживање Проверавање Повезивање Експериментисање Цртање Моделовање Презентовање Стварање Игре 	<ul style="list-style-type: none"> Планирање Организовање Реализовање Презентовање Показивање Избор садржаја, метода и техника, наставних објеката и средстава Објашњавање Усмеравање ученика Мотивисање ученика Преношење информација Пружање подршке ученицима Обезбеђивање ресурса Упућивање ученика на самостално проналажење информација Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика Вредновање и самовредновање рада Израда дидактичког материјала 	<ul style="list-style-type: none"> Ликовна култура Музичка култура Српски језик Математика Физичко васпитање Грађанско васпитање Лепо писање Слободне активности

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

(годишњи фонд часова : 36)

Циљ наставе Ликовна култура у првом разреду је:

- да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци наставе Ликовне културе у првом разреду су:

- да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи;
- да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
- стварање услова за разумевање природних законitosti и друштвених појава;
- стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
- развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
- развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
- развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
- да ствара интересовање и потребу за посећивањем изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
- да осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, примењују у раду и животу;
- развијати сензибилитет за лепо писање;
- развијати моторичке способности ученика.

Редни број теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Број часова			Минимални образовни захтеви
		За обраду	За друге типове	Укупно	
1.	1. ОБЛИЦИ И ЊИХОВИ КВАЛИТЕТИ	5	3	8	ОБЛИЦИ И ЊИХОВИ КВАЛИТЕТИ Цело-део, велико-мало, високо-ниско, уско-широко, светло-тамно, обојено-безбојно, меко-тврдо, глатко-храпаво, обло-рогљасто. Усвојити појам: облик.
2.	2. ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	4	2	6	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ Лево-десно, горе-доле, испред-иза, више-ниже, између, ус-правно-положено, косо, испод, у, на, дубоко-плитко, пуно-празно, отворено-затворено. Усвојити појмове оријентације.
3.	3. ВРЕМЕНСКИ И ПРОСТОРНИ НИЗОВИ (ЦРТАНИ ФИЛМ И СТРИП)	4	2	6	ВРЕМЕНСКИ И ПРОСТОРНИ НИЗОВИ (ЦРТАНИ ФИЛМ И СТРИП) Асоцијације у низу, цртежи у низу, слике у низу, покретни цртежи, мрље, облици... Усвојити појмове: филм, стрип.
4.	4. СВЕТЛО И СЕНКА	2	1	3	СВЕТЛО И СЕНКА Углови осветљавања, даљина и близина светлосног извора, утврђивање променљивости облика и сенке зависно од угла и даљине осветљавања. Усвојити појмове: светло, сенка.
5.	5. ТАКТИЛНОСТ	2	2	4	ТАКТИЛНОСТ Развијање осетљивости за разне материјале путем додира. Усвојити појам: додир.
6.	6. ИЗГЛЕД УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА - ДИЗАЈН	1	1	2	ИЗГЛЕД УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА (ДИЗАЈН) Предмети који су прилагођени ученичком узрасту и упоређивање предмета који нису прилагођени ученичком узрасту. Појмови: дизајн.
7.	7. ПРЕДМЕТ КАО ПОДСТИЦАЈ ЗА РАД - ПЕРФОРМАНС	2	1	3	ОДРЕЂЕНИ ПРЕДМЕТ КАО ПОДСТИЦАЈ ЗА РАД - ПЕРФОРМАНС Акција, радња, доживљај, реч, забелешка, музичка вињета... Појмови: перформанс.
8.	8. ПРЕОБЛИКОВАЊЕ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ	2	2	4	ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем. Појмови: спајање.
УКУПНО:		22	14	36	

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>- оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту;</p> <p>- стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем);</p> <p>- мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.</p>	<p>Кооперативна</p> <p>Интерактивна</p> <p>Партиципативна</p> <p>Амбијентално учење</p> <p>Учење кроз игру</p> <p>Цртање</p> <p>Демонстрација</p> <p>Разговор</p> <p>Учење по моделу</p> <p>Учење путем открића</p>	<p>Текстови</p> <p>Слике</p> <p>Фотографије</p> <p>Апликације</p> <p>Касете и ЦД-ови (са мултимедијалним садржајем)</p> <p>Дидактички материјал</p> <p>Очигледна средства (објекти из природе)</p>	<p>Посматрање</p> <p>Слушање</p> <p>Бележење</p> <p>Праћење</p> <p>Причање</p> <p>Описивање</p> <p>Процењивање</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Груписање</p> <p>Практиковање</p> <p>Сакупљање</p> <p>Уочавање и откривање</p> <p>Истраживање</p> <p>Проверавање</p> <p>Повезивање</p> <p>Експериментисање</p> <p>Цртање</p> <p>Моделовање</p> <p>Презентовање</p> <p>Стварање</p> <p>Игре</p>	<p>Планирање</p> <p>Организовање</p> <p>Реализовање</p> <p>Презентовање</p> <p>Показивање</p> <p>Избор садржаја, метода и техника, наставних објеката и средстава</p> <p>Објашњавање</p> <p>Усмеравање ученика</p> <p>Мотивисање ученика</p> <p>Преношење информација</p> <p>Пружање подршке ученицима</p> <p>Обезбеђивање ресурса</p> <p>Упућивање ученика на самостално проналажење информација</p> <p>Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</p> <p>Вредновање и самовредновање рада</p> <p>Израда дидактичког материјала</p>	<p>Музичка култура</p> <p>Српски језик</p> <p>Математика</p> <p>Свет око нас</p> <p>Лепо писање</p> <p>Физичко васпитање</p> <p>Грађанско васпитање</p> <p>Слободне активности</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

(годишњи фонд часова : 108)

Циљ наставе физичког васпитања у првом разреду је:

- да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задачи наставе физичког васпитања у првом разреду су:

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање моторичких умења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
- формирање морално-вољних квалитета личности;
- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Редни број теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Број часова			Минимални образовни захтеви
		За обраду	За друге типове	Укупно	
1.	Ходање и трчање	7	12	9	<ul style="list-style-type: none"> • Трчање на 20 m преко поређаних палица или вијача до 10 m са поласком из чучња. • Из залета једноножним одразом меки суножни доскок у песак или на струњачу. • У пару повезати вођење лопте у месту, левом и десном руком, додавање са две руке. • Комбинација на тлу. • Комбинација на шведској клупи - линији (или ниској греди). • Вежба са вијачом - обавезни састав.
2.	Скакање и прескакање	6	9	14	
3.	Бацање и хватање	3	3	6	
4.	Вишења, упори и пењања	3	1	4	
5.	Вежбе на тлу	7	5	12	
6.	Вежбе упором рукама	2	1	3	
7.	Вежбе равнотеже	2	-	2	
8.	Вежбе реквизитима	5	9	14	
9.	Ритмичке вежбе и народни плесови	4	8	12	
10.	Елементарне и штафетне игре	4	17	21	
УКУПНО:		43	65	108	

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>-задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром;</p> <p>-развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;</p> <p>- стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;</p> <p>-стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;</p> <p>-формирање и овладавање елементарним облицима кретања- „моторичко описмењавање“ ;</p> <p>-стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад.</p>	<p>Кооперативна</p> <p>Интерактивна</p> <p>Партиципативна</p> <p>Амбијентално учење</p> <p>Учење кроз игру</p> <p>Цртање</p> <p>Демонстрација</p> <p>Разговор</p> <p>Учење по моделу</p> <p>Учење путем открића</p>	<p>Текстови</p> <p>Слике</p> <p>Фотографије</p> <p>Апликације</p> <p>Касете и ЦД-ови (са мултимедијалним садржајем)</p> <p>Дидактички материјал</p> <p>Очигледна средства (објекти из природе)</p>	<p>Посматрање</p> <p>Слушање</p> <p>Бележење</p> <p>Праћење</p> <p>Причање</p> <p>Описивање</p> <p>Процењивање</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Груписање</p> <p>Практиковање</p> <p>Сакупљање</p> <p>Уочавање и откривање</p> <p>Истраживање</p> <p>Проверавање</p> <p>Повезивање</p> <p>Експериментисање</p> <p>Цртање</p> <p>Моделовање</p> <p>Презентовање</p> <p>Стварање</p> <p>Игре</p>	<p>Планирање</p> <p>Организовање</p> <p>Реализовање</p> <p>Презентовање</p> <p>Показивање</p> <p>Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава</p> <p>Објашњавање</p> <p>Усмеравање ученика</p> <p>Мотивисање ученика</p> <p>Преношење информација</p> <p>Пружање подршке ученицима</p> <p>Обезбеђивање ресурса</p> <p>Упућивање ученика на самостално проналажење информација</p> <p>Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</p> <p>Вредновање и самовредновање рада</p> <p>Израда дидактичког материјала</p>	<p>Ликовна култура</p> <p>Музичка култура</p> <p>Српски језик</p> <p>Математика</p> <p>Свет око нас</p> <p>Грађанско васпитање</p> <p>Слободне ктивности</p>

З Д Р А В С Т В Е Н О В А С П И Т А Њ Е *

* Наставник разредне nastave реализује предложене теме из области здравственог васпитања сходно узрачном и образовном нивоу ученика и интегрисаним тематским планирањем кроз обавезне и изборне предмете.

ЦИЉЕВИ :

* Циљ nastave здравственог васпитањајесте да ученици овладају основним знањима , вештинама , ставовима и вредностима ит области здравственог васпитања кроз учење засновано на искуству..

* Учење садржаја здравственог васпитања подразумева провођење онога што знамо о здрављу у жељени начин понашања , уз препознавање свих животних вредности и подстицање оптималног развоја личности.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ТЕМАТСКЕ АКТИВНОСТИ	РЕАЛИЗАЦИЈА ПО НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	ФОНД ЧАСОВА
1. ОВО САМ ЈА	1. Упознај своје тело	Свет око нас	8
	2. И ја растем	Српски језик	
	3. Видим, чујем, осећам	Грађанско васпитање	
	4. Како сам дошао на свет	Свет око нас	
2. ШТА ЗНАМ О ЗДРАВЉУ	1. Моје здравље	Физичко васпитање	8
	2. Ко брине о мом здрављу	Свет око нас	
	3. Шта се ради у дому здравља и болници	Свет око нас	
	4. Тражим помоћ	Свет око нас	
3. ДНЕВНИ РИТАМ	1. Један мој дан	Српски језик	4
	2. Организација дана	Српски језик	
4. ХИГИЈЕНА	1. Лична хигијена	Физичко васпитање	10
	2. Хигијена простора	Физичко васпитање	
	3. Мој кутак	Ликовна култура	
5. ИСХРАНА И ЊЕН ЗНАЧАЈ ЗА ЗДРАВ ЖИВОТ	1. Правилна исхрана	Свет око нас	6
	2. Животне намирнице	Свет око нас	
	3. Заједно за столом	Свет око нас	
УКУПНО			36

НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			УЧЕНИК	НАСТАВНИК	
<ul style="list-style-type: none"> - усвајање основних информација о здрављу; - формирање у ученику жеље да упозна своје тело; - усвајање основних знања о улози и значају физичке активности; - упознавање са потребом усклађивања времена за игру, рад и одмор; - упознавање са најчешћим ситуацијама у којима дете може да се повреди; - стицање знања и вештина из области одржавања личне и колективне хигијене; - упознавање са основним појмовима правилне исхране; - упознавање са штетним ефектима појединих супстанци, са акцентом на штетне ефекте дувана и алкохола; - прихватање оних које се од мене разликују; - стицање основних појмова о начину самозаштите и заштите 	<ul style="list-style-type: none"> Кооперативна Интерактивна Партиципативна Амбијентално учење Учење кроз игру Демонстрација Разговор Учење по моделу Учење путем открића 	<ul style="list-style-type: none"> Текстови Слике Фотографије Апликације Мултимедијални садржаји (аудио и видео касета и CD-а) Дидактички материјал 	<ul style="list-style-type: none"> Посматрање Слушање Причање Повезивање Проверавање Описивање Решавање проблема Практична примена Истраживање Уочавање и откривање Вежбање Моделовање Констриусање Презентовање Игре 	<ul style="list-style-type: none"> Планирање Организовање Реализовање Презентовање Показивање Избор садржаја, метода и техника, наставних објеката и средстава Објашњавање Усмеравање ученика Мотивисање ученика Преношење информација Пружање подршке ученицима Обезбеђивање ресурса Упућивање ученика на самостално проналажење информација Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика Вредновање и самовредновање рада Израда дидактичког материјала 	<ul style="list-style-type: none"> Српски језик Ликовна култура Математика Свет око нас Грађанско васпитање Музичка култура Физичко васпитање Верска настава Слободне активности

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

(годишњи фонд часова : 36)

Циљ наставе Музичке културе у првом разреду је:

- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
- развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем уметничке традиције и културе свога и других народа.

Задаци наставе Музичке културе у првом разреду су:

- неговање способности извођења музике (певање/свирање);
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање звука);
- упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
- развијање критичког мишљења (исказивање осећања о музици која се изводи и слуша);
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

Редни број теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Број часова			Минимални образовни захтеви
		За обраду	За друге типове	Укупно	
1.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ	16	4	20	<p>Извођење музике</p> <p><i>Певање</i> по слуху. Ученик треба песму да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - драматизује; - слободно импровизује покретима; - ликовно изрази; - прати ритмичким инструментима. <p><i>Свирање</i> је доградња певању. Ученици свирају на деџим ритмичким инструментима (бубањ, звечке, штапићи, триангл, чинели).</p> <p><i>Основни облици свирања на деџим ритмичким инструментима су:</i> свирање такта и свирање ритма. Свирање аранжмана се изводи по слуху.</p>
2.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	11	-	11	<p>Музичке игре</p> <p>Изражавање музичких способности (осећање за ритам и доживљавање мелодије и текста) кроз музичку игру. Ученици учествују у дидактичким музичким играма, играма са певањем, играма уз инструменталну пратњу и малим музичким драматизацијама.</p> <p>Изводе бројалице у 2/4 или 4/4 такту.</p>
3.	МУЗИЧКА ПИСМЕНОСТ	*заступљено на свим часовима			<p>Слушање музике</p> <p>Ученици слушају вокално-инструменталне композиције, које су по свом садржају њима врло блиске. Приликом слушања ученик се изражава цр тежом, мимиком, покретом, текстом ...</p>
4.	МУЗИЧКЕ ИГРЕ	3	2	5	<p>Дечје стваралаштво</p> <p>- импровизација покрета (ученици покретима изражавају текст научене песме или слушане композиције);</p> <p>- илустрација научене песме (корелација са ликовном културом где ученици "пресликавају" текст или садржај неке композиције);</p> <p>- илустрација непознате композиције (ученици индивидуално доживљавају слушано дело, па ће приказ о дслушаног бити врло различит);</p> <p>- препознавање композиција преко понуђених илустрација (ученици се опредељују за једну од слика за коју сматрају да је инспирисала композитора);</p> <p>- одређивање ритма за задати текст;</p>
5.	ДЕЧИЈЕ СТВАРАЛАШТВО	*заступљено на свим часовима			
УКУПНО:		30	6	36	

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - науче да певају по слуху; - слушају вредна дела уметничке и народне музике; - изводе музичке игре; - свирају на дечјим музичким инструментима. 	<p>Кооперативна</p> <p>Интерактивна</p> <p>Партиципативна</p> <p>Амбијентално учење</p> <p>Учење кроз игру</p> <p>Цртање</p> <p>Демонстрација</p> <p>Разговор</p> <p>Учење по моделу</p> <p>Учење путем открића</p>	<p>Текстови</p> <p>Слике</p> <p>Фотографије</p> <p>Апликације</p> <p>Касете и ЦД-ови (са мултимедијалним садржајем)</p> <p>Дидактички материјал</p> <p>Очигледна средства (објекти из природе)</p>	<p>Посматрање</p> <p>Слушање</p> <p>Бележење</p> <p>Праћење</p> <p>Причање</p> <p>Описивање</p> <p>Процењивање</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Груписање</p> <p>Практиковање</p> <p>Сакупљање</p> <p>Уочавање и откривање</p> <p>Истраживање</p> <p>Проверавање</p> <p>Повезивање</p> <p>Експериментисање</p> <p>Цртање</p> <p>Моделовање</p> <p>Презентовање</p> <p>Стварање</p> <p>Игре</p>	<p>Планирање</p> <p>Организовање</p> <p>Реализовање</p> <p>Презентовање</p> <p>Показивање</p> <p>Избор садржаја, метода и техника, наставних објеката и средстава</p> <p>Објашњавање</p> <p>Усмеравање ученика</p> <p>Мотивисање ученика</p> <p>Преношење информација</p> <p>Пружање подршке ученицима</p> <p>Обезбеђивање ресурса</p> <p>Упућивање ученика на самостално проналажење информација</p> <p>Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</p> <p>Вредновање и самовредновање рада</p> <p>Израда дидактичког материјала</p>	<p>Ликовна култура</p> <p>Српски језик</p> <p>Математика</p> <p>Свет око нас</p> <p>Лепо писање</p> <p>Физичко васпитање</p> <p>Грађанско васпитање</p> <p>Слободне активности</p>

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

-сазнање о себи и другима (годишњи фонд часова : 36)

Грађанско васпитање се, као и Верска настава, реализује кроз један час недељно, односно 36 часова годишње.

Циљ наставе "Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима" јесте подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика основне школе. Овај наставни предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Задаци наставе "Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима" су:

- олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције - успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;
- подстицање развоја сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања;
- проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања; учење видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других;
- подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика;
- подстицање групног рада, споразумевања и сарадње;
- развијање комуникативне способности и конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима;
- развијање креативног изражавања;
- упознавање ученика са дечјим правима;
- подстицање и оспособљавање за активну партиципацију у животу школе при чему је битно да све што ученици раде, раде из унутрашње, позитивне мотивације, а не због принуде и послушности засноване на страху

Редни број теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ И НАСТАВНИ САДРЖАЈИ (активности ученика и наставника)	Број часова по теми
I Тема	<ul style="list-style-type: none"> • Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције. • Сустрет родитеља, наставника и ученика. • Размена о узајамним очекивањима, потребама, захтевима, тешкоћама везаним за промену средине одрастања; • Упознавање ученика 	2
II Тема	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Свест о себи I</i>. Кроз размену о томе шта воле да раде и цртање својих аутопортрета и осећања ученици откривају своје особености, међусобне разлике и сличности; • <i>Свест о себи II</i>. Кроз игру преображаја, размену о сопственим способностима и вредностима, цртање сопственог знака ученици упознају себе и друге; • <i>Времплов</i>. Кроз евоцирање и цртање пријатних и непријатних успомена, ученици интегришу прошла искуства. Кроз игру поверења уче да се узајамно подржавају; • <i>Снови (Непријатни снови)</i>. Кроз евоцирање и цртање снова и игру маште, ученици уче да изразе и контролишу своја приватна искуства; • <i>Снови (Пријатни снови)</i>. Кроз евоцирање, цртање и одигравање снова, ученици уче да изразе и контролишу своја приватна искуства; • <i>Моје жеље</i>. Кроз цртање и игру маште ученици уче да артикулишу своје жеље и захтеве; • <i>Ја кад порастем</i>. Кроз цртање и размену ученици уче да остваре своје право на развој; • <i>Ја и како ме види други</i>. Кроз цртање и размену ученици сагледавају себе из различитих перспектива. 	8
III Тема	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Шта ме брине</i>. Кроз цртање и размену ученици артикулишу своје проблеме и уче да користе машту и креативност, а физичке вежбе да се ослободе тензије; • <i>Моје место за опуштање</i>. Кроз вежбу опуштања и вођене фантазије ученици уче како могу да постигну смиреност; • <i>Изражавање осећања</i>. Кроз вежбе кретања, невербалног изражавања и цртања осећања подстиче се опажање и изражавање осећања. • <i>Комуникација осећања</i>. Ученици уче да препознају осећања изражена покретима и изразима лица; • <i>Мој бес I</i>. Кроз игру асоцијација, цртање унутрашњег доживљаја и симболичког приказа беса пружа им се могућност да изразе бес, и да развију стратегије за превазилажење уместо потискивање беса; • <i>Мој бес II</i>. Кроз цртање, симболички приказ беса, пружа им се могућност да изразе бес, и да развију стратегије за превазилажење уместо да потискују бес; • <i>Страхови I</i>. Кроз игру асоцијација, цртање унутрашњег доживљаја страха и размену о стратегијама расплашивања, даје им се могућност да изразе и поделе страхе и да развију нове стратегије за превазилажење страха; 	10

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Страхови II</i>. Кроз евоцирање извора страха и прављење шгита од страха, даје им се могућност да изразе и поделе страхове и да развију нове стратегије за превазилажење страха; • <i>Туга</i>. Кроз размену извора туге, цртање унутрашњег доживљаја туге, размену и игру моделирања, даје им се могућност да изразе и поделе тугу, добију дозволу за плакање и развију стратегије за превазилажење туге; • <i>Љубав</i>. Кроз игру асоцијација, невербално изражавање, цртање унутрашњег доживљаја љубави и размену о знацима љубави, даје им се могућност да диференцирају доживљај и експресију љубави. 	
IV Тема	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сарадња I</i>. Кроз прављење заједничког цртежа у малим групама ученици се уче да се договарају; • <i>Сарадња II</i>. Кроз цртање и игру слагалице деца се уче да сарађују. 	2
V Тема	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Увредљиви надимци</i>. Кроз игру улога, ученици се уче да препознају осећања и потребе, и "жртве" и "насилника", и да нађу конструктиван начин да превазиђу ово понашање; • <i>Пријатељство</i>. Кроз размену, ученици уче да артикулишу појам пријатељства; • <i>Тајни пријатељ</i>. Кроз игру, ученици се подстичу да смисле како ће да обрадују једни друге. 	3
VI Тема	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Комуникација и неспоразуми I</i>. Ученицима се демонстрирају ефекти разлика у гледању и примању порука као извор неспоразума и указује на важност стављања у позицију другог, као и проверавања како је порука примљена за међусобно разумевање; • <i>Комуникација и неспоразуми II</i>. Ученицима се демонстрирају ефекти нејасно изражених порука и указује на значај прецизности и јасноће у изражавању за међусобно разумевање; • <i>Неспоразуми са родитељима</i>. Ученицима се демонстрирају ефекти негативних порука и указује на важност јасног изражавања својих потреба за међусобно разумевање; • <i>Тужакање</i>. Ученици евоцирају различите ситуације тужакања, и задатак им је да се ставе у позицију оног који тужака и оног ко је објект тужакања, да сагледају њихове потребе и осећања, и да нађу решење које ће задовољити обе стране без тужакања; • <i>Конфликти</i>. Кроз игру маште и одигравање ситуација из властитог живота ученици се упознају са динамиком конфликта и његовим могућим исходима 	5
VII Тема	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Права деце</i>. Кроз размену, деца се упознају са основним дечјим правима; • <i>Школа какву желим</i>. Кроз вежбу вођене фантазије и цртање, ученици изражавају своје визије школе по мери деце; • <i>Да кажем слободно</i>. Ученици уче како да остваре право на слободу мишљења и јавног изражавања слободе мишљења; • <i>Право на игру</i>. Размена о томе како користе слободно време и чега воле да се играју. 	4
VIII Тема	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ја пре, ја после</i>. Ученици се подстичу да сами процене програм који су прошли и сопствено напредовање; • <i>Презентација</i> резултата рада родитељима 	2
Укупно:		36

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<ul style="list-style-type: none"> • подстицање групног рада, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима, • постицање развоја самопоуздања и личне одговорности, • оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствене потребе и потребе других, • развијање свести о потреби уважавања различитости и особености; уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање, порекло... • оспособљавање ученика за ненасилно решавање сукоба, • развијање појма пријатељства, • оспособљавање ученика да разумеју неопходност правила која регулишу живот у заједници, • оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права, • развијање и неговање еколошке свести, • развијање моралног расуђивања и неговање основних људских вредности, • оспособљавање ученика да активно доприносе развоју школе по мери детета. 	<p>Кооперативна</p> <p>Интерактивна</p> <p>Партиципативна</p> <p>Амбијентално учење</p> <p>Учење кроз игру</p> <p>Демонстрација</p> <p>Разговор</p> <p>Учење по моделу</p> <p>Учење путем открића</p>	<p>Текстови</p> <p>Слике</p> <p>Фотографије</p> <p>Апликације</p> <p>Мултимедијални садржаји (аудио и видео касета и CD-а)</p> <p>Дидактички материјал</p>	<p>Посматрање</p> <p>Слушање</p> <p>Причање</p> <p>Повезивање</p> <p>Проверавање</p> <p>Описивање</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Практична примена</p> <p>Истраживање</p> <p>Уочавање и откривање</p> <p>Вежбање</p> <p>Моделовање</p> <p>Констриусање</p> <p>Презентовање</p> <p>Игре</p>	<p>Планирање</p> <p>Организовање</p> <p>Реализовање</p> <p>Презентовање</p> <p>Показивање</p> <p>Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава</p> <p>Објашњавање</p> <p>Усмеравање ученика</p> <p>Мотивисање ученика</p> <p>Преношење информација</p> <p>Пружање подршке ученицима</p> <p>Обезбеђивање ресурса</p> <p>Упућивање ученика на самостално проналажење информација</p> <p>Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</p> <p>Вредновање и самовредновање рада</p> <p>Израда дидактичког материјала</p>	<p>Српски језик</p> <p>Математика</p> <p>Свет око нас</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Лепо писање</p> <p>Музичка култура</p> <p>Физичко васпитање</p> <p>Верска настава</p> <p>Слободне активности</p>

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛЕПО ПИСАЊЕ

(годишњи фонд часова : 36)

ЦИЉЕВИ наставе предмета *Лепо писање*:

Оспособљавање ученика за лепо писање и развој сензибилитета за препознавање писма упоредо са развојем моторичких способности, као и усвајање читког и уредног писања;

ЗАДАЦИ:

- усвајање правилног повлачења уских и широких, косих, усправних и положених линија;
- развијање способности за обједињавање линија у слова;
- развијање способности повезивања слова у речи и реченице;
- упућивање ученика у коришћење различитих материјала и подлога за писање;
- оспособљавање ученика за припремање материјала за писање;
- развијање моторичких способности у процесу лепог писања.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	Број часова по теми
1. ПИСАЊЕ	1. Писање ћириличких слова према калиграфским правилима у процесу комплетног савладавања азбуке. Појмови: писмо, ћирилица . 2. Калиграфија. 3. Меке оловке са ознаком Б припремљене на брусном папиру, свеске са ужим и ширим размацама линија, намењеним за лепо писање у пропорцији 1: 61 (златни пресек).	17
2. ОБЛИЦИ И ЊИХОВИ КВАЛИТЕТИ	1. Цело-део, велико-мало, високо-ниско, уско-широко, светло-тамно, обло рогљасто. 2. Сви медијуми 3. Оловке са меким графитним улошком, креде, воштани пастел...	6
3. ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	1. Лево-десно, горе-доле, испред-иза, више-ниже, између, усправно-положено-косо, пуно-празно, отворено-затворено... 2. Сви медијуми зависно од постављеног задатка 3. Меке оловке, четке различитих ширина и величина	4
4. КОНТРАСТ	1. Испупчен-удубљен, прав-крив, једноставан-сложен... 2. Сви медијуми примерени условима и узрасту ученика 3. Одабрати материјале према медијуму у духу предвиђене области	2
5. РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА	1. Словни знаци (штампана слова, писана слова), бројеви... 2. Комбиновани медијуми 3. Меке оловке, тушеви у боји, папири различитог формата	7

Програм изборног предмета Лепо писање ће се реализовати уз корелацију са садржајима из српског језика која се односе на учење и усавршавање писања, као и са одговарајућим садржајима ликовне културе.

Укупно:

36

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<ul style="list-style-type: none"> - усвајање правилног повлачења уских и широких, косих, усправних и положених линија; - развијање способности за обједињавање линија у слова; - развијање способности повезивања слова у речи и реченице; - упућивање ученика у коришћење различитих материјала и подлога за писање; - оспособљавање ученика за припремање материјала за писање; - развијање моторичких способности у процесу лепог писања. 	<ul style="list-style-type: none"> Кооперативна Интерактивна Партиципативна Амбијентално учење Учење кроз игру Демонстрација Разговор Учење по моделу Учење путем открића 	<ul style="list-style-type: none"> Текстови Слике Фотографије Апликације Мултимедијални садржаји (аудио и видео касета и CD-а) Дидактички материјал 	<ul style="list-style-type: none"> Посматрање Слушање Причање Повезивање Проверавање Описивање Решавање проблема Практична примена Истраживање Уочавање и откривање Вежбање Моделовање Констриусање Презентовање Игре 	<ul style="list-style-type: none"> Планирање Организовање Реализовање Презентовање Показивање Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава Објашњавање Усмеравање ученика Мотивисање ученика Преношење информација Пружање подршке ученицима Обезбеђивање ресурса Упућивање ученика на самостално проналажење информација Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика Вредновање и самовредновање рада Израда дидактичког материјала 	<ul style="list-style-type: none"> Српски језик Ликовна култура Математика Свет око нас Грађанско васпитање Музичка култура Физичко васпитање Верска настава Слободне активности

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

(годишњи фонд часова : 36)

Циљ :

Развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине , усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација за очувану животну средину.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
1. ЖИВОТНА СРЕДИНА	3
1. ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ И ПРОМЕНЕ У ЖИВОТНОЈ СРЕДИНИ	10
2. ЗАГАЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	10
3. ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗАШТИТА ЗДРАВЉА	13
УКУПНО	36

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<ul style="list-style-type: none"> - упознавање појма и основних елемената животне средине; - уочавање и описивање основних појава и промена у животној средини; - уочавање и описивање појава које угрожавају животну средину; - развијање одговорног односа према себи и према животној средини; - развијање навика за рационално коришћење природних богатстава; - развијање радозналости, креативности и истраживачких способности; - развијање основних елемената логичног и критичког мишљења. 	<ul style="list-style-type: none"> -Кооперативна -Интерактивна -Партиципативна -Учење кроз игру -Демонстрација -Разговор -Вежбање -Амбијентално учење 	<ul style="list-style-type: none"> - ЦД-ови (са мултимедијалним садржајем) - Фотографије - Сlike -Дидактички материјал -Очигледна средства (разни предмети и материјали) 	<ul style="list-style-type: none"> -Посматрање -Слушање -Описивање - Писање - Причање -Цртање -Процењивање -Увежбавање -Практиковање -Уочавање и откривање -Повезивање -Стварање -Презентовање -Игре 	<ul style="list-style-type: none"> -Планирање -Организовање -Реализовање -Презентовање -Показивање - Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава - Објашњавање - Усмеравање ученика - Мотивисање ученика - Пружање подршке ученицима - Обезбеђивање ресурса - Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика - Израда дидактичког материјала -Вредновање и самовредновање рада 	<ul style="list-style-type: none"> Српски језик Музичка култура Свет око нас Ликовна култура Физичко васпитање Драмска секција

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

(годишњи фонд часова : 36)

Циљ и задаци:

- упознавање основних елемената дечјег фолклора (игре и кратке текстуалне форме);
- овладавање декоративним елементима главних (најопштијих) фолклорних празника (верских и сезонских) везаних за годишњи циклус;
- стицање елементарних знања о носећим наставним мотивима (хлеб и биљке).

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
1. ПИТАЈ СВОЈУ БАКУ	10
2. РАДОВИ И ПРАЗНИЦИ	10
3. ЗИМСКИ ХЛЕБОВИ И ПРОЛЕЋНО БИЉЕ	16
УКУПНО	36

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>-упознавање са основним фолклорним текстовима(бајке,легенде, приче, приповетке,песме, успаванке...);</p> <p>-упознавање са дечјим фолклором(игре и народне умотворине: загонетке, питалице, разбрајалице...);</p> <p>-уочавање основних разлика између сеоског и градског начина живота;</p> <p>-упознавање са основним сезонским радовима и обичајно-обредним радњама везаним за те радове;</p> <p>-упознавање са празницима и обичајно-обредним радњама везаним за празнике;</p>	<p>-Кооперативна</p> <p>-Интерактивна</p> <p>-Партиципативна</p> <p>-Учење кроз игру</p> <p>-Демонстрација</p> <p>-Разговор</p> <p>-Вежбање</p> <p>-Амбијентално учење</p>	<p>- ЦД-ови (са мултимедијалним садржајем)</p> <p>- Фотографије</p> <p>- Сlike</p> <p>-Дидактички материјал</p> <p>-Очигледна средства(разни предмети и материјали)</p>	<p>-Посматрање</p> <p>-Слушање</p> <p>-Описивање</p> <p>- Писање</p> <p>- Причање</p> <p>-Цртање</p> <p>-Процењивање</p> <p>-Увежбавање</p> <p>-Практиковање</p> <p>-Уочавање и откривање</p> <p>-Повезивање</p> <p>-Стварање</p> <p>-Презентовање</p> <p>-Игре</p>	<p>-Планирање</p> <p>-Организовање</p> <p>-Реализовање</p> <p>-Презентовање</p> <p>-Показивање</p> <p>- Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава</p> <p>- Објашњавање</p> <p>- Усмеравање ученика</p> <p>- Мотивисање ученика</p> <p>- Пружање подршке ученицима</p> <p>- Обезбеђивање ресурса</p> <p>- Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</p> <p>- Израда дидактичког материјала</p> <p>-Вредновање и самовредновање рада</p>	<p>Српски језик</p> <p>Музичка култура</p> <p>Свет око нас</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Физичко васпитање</p> <p>Драмска секција</p>

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: РУКА У ТЕСТУ-ОТКРИВАЊЕ СВЕТА

(годишњи фонд часова : 36)

Циљ и задаци овог изборног предмета су:

- развијање основних појмова из природних наука и њихово повезивање;
- развијање радозналости и истраживачких способности;
- развијање основних елемената логичког и критичког мишљења;
- подстицање усменог и писменог изражавања кроз дискусије и записе о изведеним огледима.

Садржаји програма :

Различите врсте кретања и њихове карактеристике

Котрљање и клизање Клати се, љуља, таласа...

Све што стоји - хтело би да стоји, све што иде - хтело би да иде

Балони високо лете, "покрећу" бродове и ракете

Свећа која гори у води

Водени пешчани сат

Слатки модел вулкана

Правим облак, кишу и лед

Тела (чврста, течна и гасовита) заузимају одређени простор и на одређени начин га попуњавају

Колико нас чула варају

Да ли у корпи пуној јабука има још места

У свету мерења (основне представе о мерењу и мери)

Поређење и мерење дужине, масе и запремине

У свету електрицитета

Могућности наелектрисавања тела и њихова својства

Светлост и сенка

Можеш ли стићи своју сенку

Боје дуге

Видим да растем

Шаре које живот значе

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<ul style="list-style-type: none"> - формирање елементарних научних појмова - уочавање важних особина објеката или појава ; - препознавање неких критеријума за класификацију објеката и живих бића ; - задовољење сопствене радозналости трагањем за одговорима на различите начине (постављањем питања, хипотеза, испробавањем...); - постављање хипотеза, односно исказивање претпоставки за решавање проблема; - извођење једноставних огледа; - подстицање истрајности и сарадње током заједничког постављања и решавања проблема; уочавање узрочно-последичних веза између појава и процеса у окружењу и изведеним огледима; - решавање једноставних проблем-ситуација, самостално и у тиму; - развијање критичког односа према информацијама које се добијају чулима. 	<ul style="list-style-type: none"> -Кооперативна -Интерактивна -Партиципативна -Учење кроз игру -Демонстрација -Разговор -Вежбање -Амбијентално учење 	<ul style="list-style-type: none"> - ЦД-ови (са мултимедијалним садржајем) - Фотографије - Сlike -Дидактички материјал -Очигледна средства(разни предмети и материјали) 	<ul style="list-style-type: none"> -Посматрање -Слушање -Описивање - Писање - Причање -Цртање -Процењивање -Увежбавање -Практиковање -Уочавање и откривање -Повезивање -Стварање -Презентовање -Игре 	<ul style="list-style-type: none"> -Планирање -Организовање -Реализовање -Презентовање -Показивање - Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава - Објашњавање - Усмеравање ученика - Мотивисање ученика - Пружање подршке ученицима - Обезбеђивање ресурса - Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика - Израда дидактичког материјала -Вредновање и самовредновање рада 	<ul style="list-style-type: none"> Српски језик Музичка култура Свет око нас Ликовна култура Физичко васпитање Слободне активности

ДОПУНСКА НАСТАВА

годишњи фонд часова : 36(18+18)

СРПСКИ ЈЕЗИК (годишњи фонд часова: 18)

НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
1. ПРИПРЕМА ЗА ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	1
2. ШТАМПАНА СЛОВА ЋИРИЛИЦЕ	4
3. ПИСАНА СЛОВА ЋИРИЛИЦЕ	5
4. ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	6
5. КЊИЖЕВНОСТ	2

МАТЕМАТИКА (годишњи фонд часова: 18)

НАСТАВНА ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
1.РЕЛАЦИЈЕ - ПРОСТОР - СКУПОВИ	2
2. ЛИНИЈЕ И ФИГУРЕ	2
3. БРОЈЕВИ ДО 20	9
4. БРОЈЕВИ ДО 100	3
5. МЕРЊЕ И МЕРЕ	1
6. ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА 1. РАЗРЕДА	1

* Часови допунске наставе одржавају се наизменично (по један час седмично), а распоред планираних наставних јединица је подложен променама, у складу са потребама ученика.

СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ

годишњи фонд часова : 36

ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
1. ЛИКОВНЕ АКТИВНОСТИ	6
2. ГОВОРНА КУЛТУРА	4
3. ЛИТЕРАРНЕ АКТИВНОСТИ	4
4. ДЕЧЈЕ ИГРЕ	3
5. СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	4
6. ДЕЧЈЕ СТВАРАЛАШТВО (изложбе радова, мале драмске форме, израда тематских паноа, одељенске приредбе...)	10
7. ЗАНИМЉИВА МАТЕМАТИКА	5

ПЛАН РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	САДРЖАЈ РАДА	РЕАЛИЗАТОРИ
СЕПТЕМБАР	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идем у школу 2. На путу од куће до школе 3. Стварамо своја правила и поштујемо их 4. Правилно седим <ul style="list-style-type: none"> - Вођење педагошке документације ; - Припрема и расподела уџбеника ; - Припрема и реализација родитељског састанка ; - Сарадња са педагогом (уознавање ученика) ; 	Одељенски старешина ученици родитељи педагог
ОКТОБАР	<ol style="list-style-type: none"> 5. И ја имам право 6. Дечја недеља 7. Заједно се играмо и дружимо 8. Хвала Вуку за азбуку 9. Моје радно место је уредно <ul style="list-style-type: none"> - Вођење педагошке документације ; - Реализација Дечје недеље ; - Праћење напредовања ученика ; - Припрема и реализација прославе Дана школе ; - Сарадња са родитељима ; 	
ДЕЦЕМБАР	<ol style="list-style-type: none"> 10. Бирамо најбоље рецитаторе 11. Покажи шта знаш 12. Чистоћа је пола здравља 13. Стиже Нова година <ul style="list-style-type: none"> - Вођење педагошке документације ; - Праћење напредовања ученика ; - Припрема и реализација Одељењског већа ; - Припрема и реализација родитељског састанка ; 	
ЈАНУАР	<ol style="list-style-type: none"> 14. Свети Сава-школска слава <ul style="list-style-type: none"> - Припрема и реализација прославе Светог Саве - Вођење педагошке документације ; - Праћење напредовања ученика ; - Сарадња са родитељима 	

ФЕБРУАР	15. Посета болесном другу 16. Тајне <ul style="list-style-type: none"> - Вођење педагошке документације ; - Праћење напредовања ученика ; - Сарадња са родитељима ;
МАРТ	17. Весела ОЗ 18. Помажем родитељима 19. Уживам и чувам природу 20. Наши љубимци <ul style="list-style-type: none"> - Вођење педагошке документације ; - Праћење напредовања ученика ; - Припрема и реализација Одељењског већа ; - Припрема и реализација родитељског састанка ;
АПРИЛ	21. Право и лажно другарство 22. У сусрет пролећу 23. Бон-тон , шта је то 24. Колективна посета <ul style="list-style-type: none"> - Вођење педагошке документације ; - Праћење напредовања ученика ; - Припрема излета у околини школе ; - Сарадња са родитељима
МАЈ	25. Здрава храна 26. Препоручујем друговима књиги, филм 27. Распевана ОЗ 28. Кад порастем бићу <ul style="list-style-type: none"> - Вођење педагошке документације ; - Праћење напредовања ученика ; - Сарадња са родитељима
ЈУН	29. Нећу да будем насилан, насилна 30. Моја школа 31. Разговор о постигнутим резултатима у школи 32. /36. Припреме и реализација Одељењске приредбе <ul style="list-style-type: none"> - Вођење педагошке документације ; - Праћење напредовања ученика ; - Припрема и реализација Одељењског већа ; - Припрема и реализација родитељског састанка ;

* Час одељењског старешине одржава се једном седмично, а распоред планираних наставних јединица је подложен променама, у складу са потребама ученика и друштвено-културним активностима у школи.