

ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ  
ВАСПИТНО - ОБРАЗОВНОГ РАДА**

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ:  
ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ**

**ШКОЛСКА 2014/2015. ГОДИНЕ**

**АУТОР ПРОГРАМА:**

Сузана Станковић, наставник ликовне културе

**Рипањ, јун 2014.**

ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**  
**ЗА V РАЗРЕД**  
**ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**  
**ШКОЛСКЕ 2014/2015. ГОДИНЕ**

**АУТОР ПРОГРАМА:**

Сузана Станковић, наставник ликовне културе

**Рипањ, јун 2014.**

# **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ**

(годишњи фонд часова : 36)

## **ЦИЉ И ЗАДАЦИ:**

Циљ васпитно-образовног рада овог изборног предмета јесте да додатно подстиче развој и практичних и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области: цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелних комуникација, а у циљу развоја њиховог креативног мишљења.

Ова изборна настава такође:

- омогућава и подстиче развој учениковог спонтаног и креативног мишљења у областима ликовне културе;
- омогућава и подстиче ученике на савладавање технолошких поступака ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума;
- мотивише ученике на упознавање основних елемената и закономерности ликовног језика;
- развија способности и веће осетљивости ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
- ствара услове да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да креативним изражавањем боље упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развија способности ученика за визуелно памћење, за повезивање опажених информација као основе увођења у креативно визуелно мишљење;
- развија већу осетљивост за ликовне и визуелне вредности које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развија моторичке способности ученика и навике за лепо писање;
- континуирано подстиче и прати интересовања за посећивањем музеја, изложби и јача потребе код ученика за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- ствара услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућава разумевање позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја уметности;
- развија способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

<b>НАСТАВНЕ ТЕМЕ</b>	<b>ЧАСОВИ ОБРАДЕ</b>	<b>ЧАСОВИ ВЕЖБАЊА</b>	<b>ЕСТЕТСКА АНАЛИЗА</b>	<b>УКУПНО ЧАСОВА</b>
<b>1. ЦРТАЊЕ</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>2. СЛИКАЊЕ</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
<b>3. ВАЈАЊЕ</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
<b>УКУПНО</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>36</b>

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>-Поступно развијање способности ученика за визуелно памћење и предочавање;</p> <p>-Поступно оспособљавање ученика за артикулисано ликовно изражавање упознавањем слободног ритмичког компоновања ликовних елемената: линија, облика, боја;</p> <p>-Поступно оспособљавање ученика за ликовно изражавање у стварању колажа, светлинских објеката и у обликовању и преобликовању употребних предмета.</p> <p>-даље развијање способности ученика за обликовање, конструисање и комбинаторику;</p> <p>-проширивање сазнања и искуства уч. у коришћењу различитих средстава и материјала за рад у процесу ликовног изражавања и обликовања;</p> <p>-мотивисање ученика на активан однос према актуелним питањима која се односе на заштиту и унапређивање човекове природне и културне средине.</p>	<p>Вербалне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка (усмено излагање-предавање, описивање, образлагање, објашњавање);</li> <li>- Дијалогска (слободан разговор, дискусија- дебата, постављање питања и супростављање мишљења аргумената).</li> <li>- Хеуристички приступ</li> <li>- Демонстративна метода</li> <li>Практични рад и радионица</li> <li>- Учење по моделу</li> <li>- Игровне активности</li> <li>- Комбинован метод (истовремено коришћење различитих метода).</li> </ul>	<p>-Визуелна средства (предмети, репродукције, фотографије, цртежи, ученички радови ...)</p> <p>-Аудитивна (музички и звучни ефекти, шумови у природи...)</p> <p>- Аудио - визуелна (филмови, тв емисије, музика и звуци - ЦД, настава уз помоћ рачунара, презентације, дигитални фото апарати...)</p> <p>- Дидактички материјали</p> <p>-Очигледна средства (објекти из природе)</p> <p>-Модели и макете</p>	<p>-Посматрање</p> <p>-Слушање</p> <p>-Праћење</p> <p>-Причање</p> <p>-Описивање</p> <p>-Процењивање</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Практиковање</p> <p>-Сакупљање</p> <p>-Уочавање и откривање</p> <p>-Истраживање</p> <p>-Проверавање</p> <p>-Повезивање</p> <p>-Експерименти сање</p> <p>-Цртање</p> <p>-Сликање</p> <p>-Вајање</p> <p>-Моделовање</p> <p>-Презентовање</p> <p>-Стварање</p> <p>-Игре</p>	<p>-Планирање</p> <p>-Организовање</p> <p>-Реализовање</p> <p>-Презентовање</p> <p>-Показивање</p> <p>- Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава</p> <p>-Објашњавање</p> <p>-Усмеравање ученика</p> <p>-Мотивисање ученика</p> <p>- Преношење информација</p> <p>-Пружање подршке ученицима</p> <p>-Обезбеђивање ресурса</p> <p>-Упућивање ученика на самостално проналажење информација</p> <p>-Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</p> <p>-Вредновање и самовредновање рада</p> <p>-Израда дидактичког материјала</p>	<p>Музичка култура</p> <p>Техничко и информатичко образовање</p> <p>Математика</p> <p>Биологија</p> <p>Српски језик и књижевност</p> <p>Географија</p> <p>Историја</p> <p>Физика</p> <p>Физичко васпитање</p>

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
1. ЦРТАЊЕ	12 (5+5+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине (ритам, облик...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
2. СЛИКАЊЕ	12 (6+5+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине (текстура, ритам, облик...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
3. ВАЈАЊЕ	12 (6+5+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине (светлина, сенка, валер, градација...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**  
**ЗА VI РАЗРЕД**  
**ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**  
**ШКОЛСКЕ 2014/2015. ГОДИНЕ**

**АУТОР ПРОГРАМА:**

Сузана Станковић, наставник ликовне културе

Рипањ, јун 2014.



# **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ**

(Годишњи фонд часова : 36)

**ЦИЉ** васпитно – образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са хуманистичким опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**ЗАДАЦИ** наставе цртања, сликања, вајања су:

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развојање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивање музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

<b>НАСТАВНЕ ТЕМЕ</b>	<b>ЧАСОВИ ОБРАДЕ</b>	<b>ЧАСОВИ ВЕЖБАЊА</b>	<b>ЕСТЕТСКА АНАЛИЗА</b>	<b>УКУПНО ЧАСОВА</b>
<b>1. ЦРТАЊЕ</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
<b>2. СЛИКАЊЕ</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
<b>3. ВАЈАЊЕ</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>УКУПНО</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>36</b>

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развијају ликовно-естетски сензибилитет за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;</li> <li>- покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција;</li> <li>- посматрају и естетски доживљавају дела ликовних уметности;</li> <li>- развијају љубав према ликовном наслеђу;</li> <li>- се оспособе за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења;</li> <li>- развијају свест да ће знања користити у даљој професионалној оријентацији и унапређивању опште културе.</li> <li>- развијају стваралачки однос према околини и веће компетенције визуелног мишљења;</li> <li>- развијају осетљивост за проблеме у коришћењу ликовно-техничких средстава.</li> </ul>	<p>Вербалне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка (усмено излагање-предавање, описивање, образлагање, објашњавање);</li> <li>- Дијалогска (слободан разговор, дискусија- дебата, постављање питања и супростављање мишљења аргумената).</li> <li>- Хеуристички приступ</li> <li>- Демонстративна метода</li> <li>Практични рад и радионица</li> <li>- Учење по Моделу</li> <li>- Игровне активности</li> <li>- Комбинован метод (истовремено коришћење различитих метода).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Визуелна средства (предмети, репродукције, фотографије, цртежи, ученички радови ...)</li> <li>- Аудитивна (музички и звучни ефекти, шумови у природи...)</li> <li>- Аудио - визуелна (филмови, тв емисије, музика и звуци - ЦД, настава уз помоћ рачунара, презентације, дигитални фото апарати...)</li> <li>- Дидактички материјали</li> <li>- Очигледна средства (објекти из природе)</li> <li>- Модели и макете</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посматрање</li> <li>- Слушање</li> <li>- Праћење</li> <li>- Причање</li> <li>- Описивање</li> <li>- Процењивање</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Практиковање</li> <li>- Сакупљање</li> <li>- Уочавање и откривање</li> <li>- Истраживање</li> <li>- Проверавање</li> <li>- Повезивање</li> <li>- Експерименти сање</li> <li>- Цртање</li> <li>- Сликање</li> <li>- Вајање</li> <li>- Моделовање</li> <li>- Презентовање</li> <li>- Стварање</li> <li>- Игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирање</li> <li>- Организовање</li> <li>- Реализовање</li> <li>- Презентовање</li> <li>- Показивање</li> <li>- Избор садржаја, метода и техника, наставних објеката и средстава</li> <li>- Објашњавање</li> <li>- Умеравање ученика</li> <li>- Мотивисање ученика</li> <li>- Преношење информација</li> <li>- Пружање подршке ученицима</li> <li>- Обезбеђивање ресурса</li> <li>- Упућивање ученика на самостално проналажење информација</li> <li>- Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</li> <li>- Вредновање и самовредновање рада</li> <li>- Израда дидактичког материјала</li> </ul>	<p>Музичка култура</p> <p>Техничко и информатичко образовање</p> <p>Математика</p> <p>Биологија</p> <p>Српски језик и књижевност</p> <p>Географија</p> <p>Историја</p> <p>Физика</p> <p>Физичко васпитање</p> <p>Веронаука</p> <p>Грађанско васпитање</p>

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
1. ЦРТАЊЕ	12 (4+7+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине (ритам, облик...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
2. СЛИКАЊЕ	12 (6+5+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине (текстура, ритам, облик...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
3. ВАЈАЊЕ	12 (5+5+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине (светлина, сенка, валер, градација...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**ЗА VII РАЗРЕД**

**ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**ШКОЛСКЕ 2014/2015. ГОДИНЕ**

**АУТОР ПРОГРАМА:**

Сузана Станковић, наставник ликовне културе

**Рипањ, јун 2014.**

# НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ

(годишњи фонд часова : 36)

**ЦИЉ** образовно-васпитног рада у настави ликовне културе је да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**ЗАДАЦИ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе састоји се у развијању ученикове способности за:

- коришћење свих ликовних елемената
- ликовни стваралачки рад
- коришћење различитих материјала и медијума
- усвајање естетских критеријума и за креативно мишљење
- доживљавање ликовних уметничких дела у оквиру културне баштине за препознавање савремених кретања у уметности свог и другог народа
- визуелну перцепцију и аперцепцију
- критичко мишљење
- оплемењивање животног радног простора
- активно стваралачко деловање у културним и уметничком животу средине
- активно естетско унапређивање своје околине и очување природе и баштине завичаја и домовине
- неговање укупних људских достигнућа
- будућа занимања, професионалну оријентацију
- еманципацију личности ученика
- културу рада.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ЧАСОВИ ОБРАДЕ	ЧАСОВИ ВЕЖБАЊА	ЕСТЕТСКА АНАЛИЗА	УКУПНО ЧАСОВА
1. ЦРТАЊЕ	8	3	1	12
2. СЛИКАЊЕ	8	3	1	12
3. ВАЈАЊЕ	9	2	1	12
УКУПНО	25	8	3	36

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проширују искуства у ликовном изражавању и развију ликовно – естетски сензибилитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука и фотографију;</li> <li>-упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора;</li> <li>- се оспособе да повезују ликовни рад с литерарним сценским изразом, звуком и покретом – упознају вредности споменика културе и своју културну баштину.</li> </ul>	<p>Вербалне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка (усмено излагање- предавање, описивање, образлагање, објашњавање);</li> <li>- Дијалогска (слободан разговор, дискусија- дебата, постављање питања и супростављање мишљења аргументима).</li> <li>- Хеуристички приступ</li> <li>- Демонстративна метода</li> <li>Практични рад и радионица</li> <li>- Учење по моделу</li> <li>- Игровне активности</li> <li>- Комбинован метод (истовремено коришћење различитих метода).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Визуелна средства (предмети, репродукције, фотографије, цртежи, ученички радови ...)</li> <li>- Аудитивна (музички и звучни ефекти, шумови у природи...)</li> <li>- Аудио - визуелна (филмови, тв емисије, музика и звуци - ЦД, настава уз помоћ рачунара, презентације, дигитални фото апарати...)</li> <li>- Дидактички материјали</li> <li>- Очигледна средства (објекти из природе)</li> <li>- Модели и макете</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посматрање</li> <li>- Слушање</li> <li>- Праћење</li> <li>- Причање</li> <li>- Описивање</li> <li>- Процењивање</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Практиковање</li> <li>- Сакупљање</li> <li>- Уочавање и откривање</li> <li>- Истраживање</li> <li>- Проверавање</li> <li>- Повезивање</li> <li>- Експерименти сање</li> <li>- Цртање</li> <li>- Сликање</li> <li>- Вајање</li> <li>- Моделовање</li> <li>- Презентовање</li> <li>- Стварање</li> <li>- Игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирање</li> <li>- Организовање</li> <li>- Реализовање</li> <li>- Презентовање</li> <li>- Показивање</li> <li>- Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава</li> <li>- Објашњавање</li> <li>- Умеравање ученика</li> <li>- Мотивисање ученика</li> <li>- Преношење информација</li> <li>- Пружање подршке ученицима</li> <li>- Обезбеђивање ресурса</li> <li>- Упућивање ученика на самостално проналажење информација</li> <li>- Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</li> <li>- Вредновање и самовредновање рада</li> <li>- Израда дидактичког материјала</li> </ul>	<p>Музичка култура</p> <p>Техничко и информатичко образовање</p> <p>Математика</p> <p>Биологија</p> <p>Српски језик и књижевност</p> <p>Географија</p> <p>Историја</p> <p>Физика</p> <p>Физичко васпитање</p> <p>Хемија</p> <p>Грађанско васпитање</p>



НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
1. ЦРТАЊЕ	12 (8+3+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
2. СЛИКАЊЕ	12 (8+3+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
3. БАЈАЊЕ	12 (9+2+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**  
**ЗА VIII РАЗРЕД**  
**ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**  
**ШКОЛСКЕ 2014/2015. ГОДИНЕ**

АУТОР ПРОГРАМА:

Сузана Станковић, наставник ликовне културе

Рипањ, јун 2014.

# НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ

(годишњи фонд часова : 34)

**ЦИЉ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија ученичко стваралачко мишљење и деловање, у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

## ЗАДАЦИ:

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за естетске, ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања, стварање и неговање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ЧАСОВИ ОБРАДЕ	ЧАСОВИ ВЕЖБАЊА	ЕСТЕТСКА АНАЛИЗА	УКУПНО ЧАСОВА
1. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ	6	2		8
2. ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА	4	2		6
3. КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	10	6		16
4. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА	3	1		4
УКУПНО	23	11		34

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>Ученици треба да се:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оспособе да опажају и представљају: слободне композиције визуелне метафорике, контраста, јединства и доминанте у простору фантастике;</li> <li>- формирају навике за виши ниво културе рада, квалитет производа, културу живота и слободног времена;</li> <li>- ликовно описмене, развију креативне способности, припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно за различита занимања.</li> </ul>	<p>Вербалне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка (усмено излагање-предавање, описивање, образлагање, објашњавање);</li> <li>- Дијалогска (слободан разговор, дискусија- дебата, постављање питања и супростављање мишљења аргумената).</li> <li>- Хеуристички приступ</li> <li>- Демонстративна метода</li> <li>Практични рад и радионица</li> <li>- Учење по моделу</li> <li>- Игровне активности</li> <li>- Комбинован метод (истовремено коришћење различитих метода).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Визуелна средства (предмети, репродукције, фотографије, цртежи, ученички радови ...)</li> <li>- Аудитивна (музички и звучни ефекти, шумови у природи...)</li> <li>- Аудио - визуелна (филмови, тв емисије, музика и звуци - ЦД, настава уз помоћ рачунара, презентације, дигитални фото апарати...)</li> <li>- Дидактички материјали</li> <li>- Очигледна средства (објекти из природе)</li> <li>- Модели и макете</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посматрање</li> <li>- Слушање</li> <li>- Праћење</li> <li>- Причање</li> <li>- Описивање</li> <li>- Процењивање</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Практиковање</li> <li>- Сакупљање</li> <li>- Уочавање и откривање</li> <li>- Истраживање</li> <li>- Проверавање</li> <li>- Повезивање</li> <li>- Експерименти сање</li> <li>- Цртање</li> <li>- Сликање</li> <li>- Вајање</li> <li>- Моделовање</li> <li>- Презентовање</li> <li>- Стварање</li> <li>- Игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирање</li> <li>- Организовање</li> <li>- Реализовање</li> <li>- Презентовање</li> <li>- Показивање</li> <li>- Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава</li> <li>- Објашњавање</li> <li>- Умеравање ученика</li> <li>- Мотивисање ученика</li> <li>- Преношење информација</li> <li>- Пружање подршке ученицима</li> <li>- Обезбеђивање ресурса</li> <li>- Упућивање ученика на самостално проналажење информација</li> <li>- Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</li> <li>- Вредновање и самовредновање рада</li> <li>- Израда дидактичког материјала</li> </ul>	<p>Музичка култура</p> <p>Техничко и информатичко образовање</p> <p>Математика</p> <p>Биологија</p> <p>Српски језик и књижевност</p> <p>Географија</p> <p>Историја</p> <p>Хемија</p> <p>Физика</p> <p>Физичко васпитање</p> <p>Грађанско васпитање</p>

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
1. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ	8 (6+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
2. ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ	6 (4+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		



НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
3. КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	16 (10+6)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b>		
		<p>1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1. описује разлике које очавља на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>		
		<b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b>		
		<p>2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>		
		<b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b>		
		<p>3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. очавља међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
4. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА	4 (3+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

