

**ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ  
ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ  
Музичка култура  
ШКОЛСКЕ 2014/2015. ГОДИНЕ**

**АУТОР ПРОГРАМА: Маја Пауновић Ристовић**

**Рипањ, јун 2014.**

# НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ : музичка култура

Циљ и задаци:

Општи циљ наставе музичке културе јесте развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа. Неопходно је неговање и развијање музикалности и креативности код ученика, као и неговање смисла за заједничко музицирање у свим облицима васпитно образовног рада са ученицима.

Неговање и развијање способности и извођења музике;

Развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике;

Упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;

Припремање програма за културну и јавну делатност школе;

Упознавање занимања музичке струке.

## ФОНД ЧАСОВА НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА И АКТИВНОСТИ

МУЗИЧКА КУЛТУРА	ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА	НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА
<b>РЕДОВНА НАСТАВА</b>		
пети разред	72	2
шести разред	36	1
седми разред	36	1
осми разред	36	1
<b>ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА</b>		
Хор старијих и млађих разреда	144+72	4+2
ЧОС	36	1
<b>ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ</b>		

## ПЕТИ РАЗРЕД

### Циљеви и задаци музичке културе

- неговање способности извођења музике певањем и свирањем
- неговање смисла за колективно музицирање (певање и свирање )
- стицање навике за слушање музичког дела
- развијање способности за доживљај музичког дела
- развијање способности за разумевање музичког дела
- развијање критичког мишљења
- подстицање стваралачког ангажовања ученика
- развијање музичке креативности
- развијање способности за импровизацију мелодије

Садржај програма	Број часова	Активности ученика	Активности наставника	Начини и поступци остваривања садржаја	Циљеви и задаци
Извођење музике а) Певање песама по слуху и са нотног текста б) Основе музичке писмености	65	- певање песама - самосталност - изражајност - упоређивање	- наводи - комуницира - дискутује	- аудитивна - дијалогска - демонстративна	- неговање способности извођења музике певањем и свирањем - неговање смисла за колективно музицирање (певање и свирање )
Слушање музике а) Слушање вокално-инструменталних и инструменталних композиција б) Учити облике: музичка реченица период дводелна песма	3 Сваки час је пропраћен слушањем музике	- слушање музике - уочавање - начин музичког изражавања ( врста композиције )	- анализира - усмерава - мотивише	- аудитивна - дијалогска - демонстративна	- стицање навике за слушање музичког дела - развијање способности за доживљај музичког дела - развијање способности за разумевање музичког дела - развијање критичког мишљења
Музичко стваралаштво а) импровизација мелодије на задани текст б) импровизација	4	- развијање способности за грађење мелодије - креативност - изражавање	- усмерава - анализира - дискутује	- дијалогска - демонстративна	- подстицање стваралачког ангажовања ученика - развијање музичке креативности

мелодије на задани ритам					- развијање способности за импровизацију мелодије
--------------------------	--	--	--	--	---

СТАНДАРДИ	ОБЛАСТ
<p><b>Основни ниво:</b> Ученик препознаје основне елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом и основне карактеристике певачких гласова. Препознаје одређене музичке жанрове.</p> <p><b>- Средњи ниво:</b> Ученик препознаје основне елементе музичке писмености одређене Наставним програмом, основне карактеристике певачких гласова и разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе. Познаје основне појмове појединих музичких жанрова и народног стваралаштва.</p> <p><b>- Напредни ниво:</b> Ученик зна и разуме елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом, препознаје основне карактеристике група музичких инструмената. Познаје основне појмове појединих музичких жанрова, народног стваралаштва и контекст настанка српске народне музике</p>	<b>ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ</b>
<p><b>- Основни ниво:</b> Ученик препознаје основна темпа, динамику и врсту такта слушаног дела, разликује инструментале и вокалне саставе. На основу слушања музичког примера може да препозна припадност одређеном музичком жанру.</p> <p><b>- Средњи ниво:</b> Ученик познаје основна темпа, динамику, врсту такта у слушаном делу и може да одреди основне карактеристике композиције. Препознаје вокалне групе и инструменталне саставе. Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко стваралаштво.</p> <p><b>- Напредни ниво:</b> Ученик препознаје основна темпа, динамику, врсту такта и карактер слушаног дела. Препознаје инструменталне и вокалне саставе. Препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Препознаје одређена дела народног и уметничког музичког стваралаштва, као и фолклорну музику других народа.</p>	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>
<p><b>- Основни ниво:</b> Ученик може да пева или свира (на неком од Орфових инструмената) једноставније музичке примере у С-дуру до 8 тактова.</p> <p><b>- Напредни ниво:</b> Ученик може да пева уз тактирање и/или свира (на неком од Орфових инструмената) једноставније музичке примере поштујући основне ритмичке вредности темпа, основни динамички распон и партитурне ознаке. Може да пева у хору или свира у оркестру једноставније песме различитих жанрова. Уме да изведе игру по избору (народну или класичну). Учествоје у школским приредбама.</p>	<b>МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ</b>
<p><b>Основни ниво:</b> Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу песме коју зна на неком од Орфових инструмената и да нацрта или направи једноставне музичке инструменте.</p> <p><b>- Напредни ниво:</b> Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу песме коју зна, и даје запише и одсвира. Може активно да учествује у компоновању мање музичке целине са наставником. Ученик може да направи модел инструмената по избору од понуђених инструмената из окружења. Може да осмисли музичку</p>	<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>

игру (драматизација песме) на основу песме различитих жанрова.

## ШЕСТИ РАЗРЕД

Циљеви и задаци музичке културе:

- неговање способности извођења музике певањем и свирањем
- неговање смисла за колективно музицирање
- стицање навика за слушање музичког дела
- развијање способности за доживљај музичког дела
- развијање способности за разумевање музичког дела
- развијање критичког мишљења
- подстицање стваралачког ангажовања ученика
- развијање музичке креативности

	Број часова	Активности ученика	Активности наставника	Начини и поступци остваривања садржаја	Циљеви и задаци
<b>Извођење музике</b> а) Певање песама по слуху и са нотног текста б) Основе музичке писмености	30	- певање песама - самосталност - изражајност - упоређивање	- наводи - анализира - дискутује	- аудитивна - дијалогска - демонстративна	- неговање способности извођења музике певањем и свирањем - неговање смисла за колективно музицирање (певање и свирање)
<b>Слушање музике</b> а) Слушање вокално-инструменталних композиција б) Учити облике: соло песма хорска песма сложена троделна песма	3 Сваки час је праћен слушањем музике	- слушање музике - уочавање - начин музичког изражавања (врста композиције)	- анализира - усмерава - мотивише	- аудитивна - демонстративна	- стицање навике за слушање музичког дела - развијање способности за доживљај музичког дела - развијање способности за разумевање музичког дела - развијање критичког мишљења
<b>Музичко стваралаштво</b>	3	- развијање способности за	- усмерава - анализира	- дијалогска - демонстративна	- подстицање стваралачког

<p>а) импровизација мелодије на задани текст б) импровизација мелодије на задани ритам</p>		<p>грађење мелодије - креативност - изражавање</p>	<p>- дискутује</p>		<p>ангажовања ученика - развијање музичке креативности - развијање способности за импровизацију мелодије</p>
--	--	--	--------------------	--	--

СТАНДАРДИ	ОБЛАСТ
<p><b>Основни ниво:</b> Ученик познаје основна темпа, основне ритмичке вредности, тонске висине од малог г до е2, основни динамички распон и партитурне ознаке, као и контекст музичког догађаја. Познаје основне карактеристике певачких гласова и разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе. Познаје основне појмове одређених музичких жанрова и народног стваралаштва, као и контекст настанка српске народне музике.</p> <p><b>Средњи ниво:</b> Ученик познаје елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом, основне карактеристике инструменталних група и певачких гласова и разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе. Разуме специфичне карактеристике појединих музичких жанрова и народног стваралаштва. Повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка.</p> <p><b>Напредни ниво:</b> Ученик зна и разуме сложеније елементе музичке писмености предвиђене Наставним програмом, препознаје специфичне карактеристике одређених народних и уметничких музичких инструмената. Познаје специфичности одређених музичких жанрова и повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка.</p>	<p><b>ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ</b></p>
<p><b>Основни ниво:</b> Ученик познаје основна темпа, динамику, врсту такта у слушаном делу и може да одреди и опише карактер композиције. Препознаје инструменталне и вокалне саставе. Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко музичко стваралаштво.</p> <p><b>Средњи ниво:</b> Ученик може да одреди карактеристике ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања. Може да опише карактер композиције као резултат садејства опажених музичких инструмената. Препознаје инструменталне групе, поједине инструменте и основне врсте гласова. Препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко музичко стваралаштво. Препознаје одређена дела народног и уметничког музичког стваралаштва, као и фолклорну музику других народа.</p> <p><b>Напредни ниво:</b> Ученик повезује темпо, динамику и друге музичке компоненте са карактером слушаног дела. Познаје инструменталне групе, поједине инструменте и основне врсте гласова. Може да у везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Препознаје одређена дела народног и уметничког стваралаштва, као и фолклорну музику других народа. Познаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре).</p>	<p><b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b></p>
<p><b>Основни ниво:</b> Ученик може да пева уз тактирање или да свира (на неком од Орфових инструмената) једноставније музичке примере у С-дуру од 16 тактова. Зна да пева или свира неко дело из српске фолклорне баштине.</p> <p><b>Напредни ниво:</b> Ученик може да пева уз тактирање и/или свира (на неком од Орфових инструмената) одговарајуће једногласне или двогласне музичке примере који садрже разноврсне елементе музичке писмености у складу са наставним програмом. Може да пева у хору или свира у оркестру, или мањем саставу једноставније песме различитих жанрова. Уме да изведе игру по избору (народну или класичну). Учествује у школским приредбама.</p>	<p><b>МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ</b></p>

## СЕДМИ РАЗРЕД

Циљ наставе музичке културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да

- упознавају музичке културе кроз обраду тема повезаних са музиком различитих епоха
- развију музикалност и креативност
- негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима.

Задаци наставе музичке културе јесу:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе музичке културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе музичке културе буду у пуној мери реализовани
- стицање знања о музици различитих епоха
- развијање способности извођења музике (певање/свирање)
- развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике
- подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике)
- даље упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;
- стварање одељенских ансамбала.

Оперативни задаци

Оперативни задаци су:

- певање и свирање, по слуху и из нотног текста; песме и теме из познатих композиција
- упознавање музике праисторије, античке епохе, средњег века, ренесансе, барока и класицизма кроз сагледавање друштвене функције музике, видова музицирања, карактеристичних жанрова, облика и инструмената епохе, као и најистакнутијих стваралачких личности
- утврђивање појмова из основа музичке писмености
- обрада мелодијског мола, обрада акорада на главним ступњевима, појам каденце
- обрада мешовитих тактова (7/8, 5/8 – на примерима народних песама)
- утврђивање и обрада појмова мелодија, ритам, метар, темпо, динамика, хармонија, полифонија, хомофонија, фактура.



Садржај програма	Број часова	Активности ученика	Активности наставника	Начини и поступци остваривања садржаја	Циљеви и задаци
- Упознавање музике различитих епоха : Праисторија, античка епоха, средњи век, барок, класицизам, ренесанса - Упознавање музичких инструмената - Музика на тлу Србије - Основе музичке писмености	22 5	- Уочава различитост епоха - Анализира дела композитора - Креативност	- наводи - анализира - дискутује	- аудитивна - дијалогска - демонстративна	- упознају музичке културе са музиком различитих епоха - развијање музикалности и креативности - неговање смисла за колективно и индивидуално музицирање
Слушање музике а) Слушање музике : Усмеравање пажње ученика на аналитичко слушање музике Разликовање звучних боја инструмената Упознавање музичких дела, стваралаца и извођача	6 Сваки час је праћен слушањем музике	- слушање музике различитих епоха - препознавање звука инструмената - анализира - уочава различитост одређених облика	- анализира - усмерава - мотивише	- аудитивна - демонстративна	- развијање навика за слушање музике - подстицање доживљаја - оспособљавање за разумевање музике
Музичко стваралаштво импровизација мелодије на задани текст	3	- креативност - изражајност - стваралачтво	- усмерава - анализира - дискутује	- дијалогска - демонстративна	- подстицање стваралачког ангажовања ученика - развијање музичке креативности - развијање способности за

СТАНДАРДИ	ОБЛАСТ
Основни ниво: Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености, опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. Средњи ниво: Ученик разуме повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу. Уме да анализира повезаност облика народног	ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ

<p>музицирања са специфичним контекстом народног живота.  <b>Напредни ниво:</b> Ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела. Разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора. Критички и аргументовано образлаже свој суд.</p>	
<p><b>Основни ниво:</b> Ученик уме да на основу музичких примера, да именује музичке и изражајне елементе, извочачки састав, музичке жанрове, српски музички фолклор.  <b>Средњи ниво:</b> Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. Брз темпо са животним карактером), уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. Узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре). Може да препозна структуру и драматургију одређеног жанра у случном примеру.  <b>Напредни ниво:</b> Ученик уме да анализира случни пример и открије везу опажених карактеристика са структуралном и драматуршком димензијом звучног примера, жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера са контекстом звучног примера и контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.</p>	<p><b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b></p>
<p><b>Основни ниво:</b> Ученик уме да пева или свира једноставне дечије, народне или популарне композиције предвиђене Наставним планом и програмом.  <b>Напредни ниво:</b> Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем или као солиста и у школским ансамблима.</p>	<p><b>МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ</b></p>
<p><b>Основни ниво:</b> Ученик уме да направи музички инструмент користећи предмете из окружења, осмисли мање музичке целине користећи понуђене мотиве.  <b>Напредни ниво:</b> Ученик уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетском контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). Ученик уме да осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте и импровизује или компоњује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих музичких жанрова и стилова.</p>	<p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>

## ОСМИ РАЗРЕД

### Циљ и задаци:

Упознавање ученика са вокално-инструменталним облицима (духовна музика, опера, оперета, мјузикл, балет) .

- Стварање активних слушалаца и љубитеља музике .

- Оспособљавање ученика за доживљавање и разумевање музике

Садржај програма	Број часова	Активности ученика	Активности наставника	Начини и поступци остваривања садржаја	Циљеви и задаци
- Упознавање музике различитих епоха и жанрова : Народна музика, духовна музика, забавна музика, музика за филм, радио и телевизију, балет, мјузикл, оперета - Основе музичке писмености	<b>16</b> <b>4</b>	- Уочава различитост епоха и жанрова - Анализира дела композитора - Креативност	- наводи - анализира - дискутује - објашњава	- аудитивна - дијалогска - монолошка - демонстративна	- упознају музичке културе са музиком различитих епоха и жанрова - развијање музикалности и креативности - неговање смисла за колективно и индивидуално музицирање
Слушање музике Слушање музике : Да уме да именује извођачки састав, музичке жанрове, препозна структуру одређеног жанра, српски музички фолклор	<b>10</b> Сваки час је праћен слушањем музике	- слушање музике различитих епоха и жанрова - анализира - уочава различитост одређених облика	- анализира - усмерава - мотивише	- аудитивна - демонстративна	- развијање навика за слушање музике - подстицање доживљаја - оспособљавање за разумевање музике
Музичко стваралаштво импровизација мелодије на задани текст компоује мање музичке целине	<b>4</b>	- креативност - изражајност - стваралачтво	- усмерава - објашњава - дискутује - подстиче	- дијалогска - демонстративна	- подстицање стваралачког ангажовања ученика - развијање музичке креативности - развијање способности за импровизацију мелодије

## СТАНДАРДИ

### Области и одреднице

У складу са наставним програмом за предмет Музичка култура, одреднице за сваку област су формулисане са циљем да прецизно артикулишу знања и вештине у оквиру конкретне тематске проблематике, на различитим нивоима достигнућа.

### ОБЛАСТ (1) : ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ

<p>Основни ниво Средњи ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик познаје основне елементе музичке писмености и контекст музичког догађаја. Ученик препознаје везу између музичких елемената и музичког израза. Ученик зна и разуме сложене елементе музичке писмености и њихову изражајну и естетску примену.</p>	<p>Елементи музичке Писмености</p>
<p>Основни ниво Средњи ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик познаје основне карактеристике музичких инструмената, гласова, њихову гласовну поделу и разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе. Ученик познаје основне карактеристике музичких инструмената са музичким изразом. Ученик зна историјат, литературу, извођаче и специфичне карактеристике музичких инструмената и састава што повезује са естетском применом.</p>	<p>Инструменти, гласови и Састави</p>
<p>Основни ниво Средњи ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко-сценске и концертне музике. Ученик познаје најзначајнија дела и представнике стилских епоха, разуме појмове апсолутне и програмске музике, структуру одређених облика музичко-сценске и концертне музике. Ученик повезује структуралну и драматуршку (и програмску) димензију музичког дела са естетском применом и историјским контекстом.</p>	<p>Епохе; Музичко-сценска и концертна музика</p>
<p>Основни ниво Средњи ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик познаје основне појмове одређених музичких жанрова. Ученик разуме специфичне карактеристике жанра, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску функцију. Ученик повезује драматуршке и структуралне елементе са естетском применом и доводи у везу са духом времена. Познаје најзначајније светске и националне представнике.</p>	<p>Жанрови</p>
<p>Основни ниво Средњи ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик познаје основне појмове народног стваралаштва, контекст настанка српске народне музике, музичке карактеристике и специфичне саставе. Ученик познаје основне појмове српске народне духовне музике (Осмогласник) и основне карактеристике фолклорне музике других народа. Ученик повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка. Препознаје различите видове српског музичког фолклора по географским карактеристикама. Ученик разликује старију и новију музичку традицију, аутентичну фолклорну музику од — новокомпоноване — на основу повезивања музичких, текстуалних, извођачких, социјалних и историјских карактеристика.</p>	<p>Народна Музика</p>

ОБЛАСТ (2): СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

<p>Основни ниво</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Напредни Ниво</p>	<p>Ученик препознаје основна темпа, динамику, врсту такта, форму и карактер слушаног дела.</p> <p>Ученик може да опише карактеристике ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања.</p> <p>Ученик може да опише карактер слушаног примера као резултат садејства опажених музичких компонента.</p> <p>Ученик повезује опажени карактер слушаног примера са естетском димензијом композиције.</p>	<p>Музичка Писменост</p>
<p>Основни ниво</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Напредни Ниво</p>	<p>Ученик препознаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.</p> <p>Ученик препознаје инструменталне и вокалне саставе.</p> <p>Ученик препознаје карактеристичне технике свирања и певања.</p> <p>Ученик повезује опажене карактеристике инструмената/извођачког састава са њиховом естетском применом.</p>	<p>Инструменти, гласови и састави</p>
<p>Основни ниво</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Напредни Ниво</p>	<p>Ученик препознаје стилску припадност слушаног примера.</p> <p>Ученик може да одреди слушни пример као музичко-сценско или концертно дело.</p> <p>Ученик препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом.</p> <p>Ученик препознаје основне карактеристике српске музичко-сценске и концертне музике.</p> <p>Ученик препознаје структуралне елементе слушаног дела.</p> <p>Ученик препознаје драмску функцију структуралних елемената и специфичних музичких карактеристика слушаног дела.</p> <p>Ученик препознаје везу стилског, друштвено-историјског контекста и музичких карактеристика слушаног примера.</p>	<p>Епохе;</p> <p>Музичко-сценска и концертна музика</p>
<p>Основни ниво</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Напредни Ниво</p>	<p>Ученик може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру уметничке музике (дечја, духовна, цез, филмска, популарна, електронска или конкретна).</p> <p>Ученик препознаје основне карактеристике жанра (извођачки састав, садржај, структура, однос музичког и драмског садржаја, начин извођења, музичке и ванмузичке карактеристике).</p> <p>Ученик препознаје карактеристике (музичке и ванмузичке) најзначајнијих дела српске музике из наведених жанрова.</p> <p>Ученик повезује изражајне карактеристике композиција у оквиру наведених жанрова са историјско-стилским периодом.</p> <p>Ученик повезује структуралне елементе слушаног дела са њиховом драмско-естетском димензијом.</p> <p>Ученик препознаје међусобне утицаје жанрова и може да их одреди.</p>	<p>Жанрови</p>
<p>Основни ниво</p> <p>Средњи Ниво</p> <p>Напредни ниво</p>	<p>Ученик у слушним примерима разликује народно од уметничког музичког стваралаштва.</p> <p>Препознаје основне карактеристике српске народне духовне музике и фолклорне музике других народа.</p> <p>Ученик препознаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје у оквиру којих се музика изводи, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре).</p> <p>Ученик разликује српску ритуалну и забавну народну музику, као и изворну народну музику од — новокомпоноване II. Ученик препознаје карактеристике српске народне музике у уметничкој музици.</p>	<p>Народна музика</p>

**ОБЛАСТ (3) : МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ**

<p>Основни ниво Напредни ниво</p>	<p>Ученик може да пева музички пример од 16 тактова уз тактирање (C-dur) у којој се користе: основне ритмичке вредности, основна темпа, тонске висине од малог g до e, основни динамички распон и партитурне ознаке (знаци за понављање, крешендо/декрешендо).</p> <p>Ученик може да пева једноставне дечје, народне и популарне песме.</p> <p>Ученик може да изведе (пева и свира) песму или музички пример који садржи разноврсне елементе музичке писмености (дурске лествице: C, F, G, D, молске: a и d; динамичке вредности: pp-ff, Presto Allegro, Andante, Adagio, Grave; corona, акценти, успоравање-убрзавање, карактер извођења) и да пева у двогласу (укључујући канон).</p> <p>Ученик може да пева (или свира) одломак из неког дела различитих жанрова уметничке музике (духовне, цез, филмске).</p> <p>Ученик може да пева (или свира) одломак из неког дела музичко-сценске и концертне музике (мелодију арије, тему концерта, симфоније, балета).</p> <p>Ученик зна да пева (или свира) музику различитих типова српске фолклорне баштине (календарске, некалендарске, народна духовна музика).</p>	<p>Основе музичке писмености</p>
<p>Основни ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова (који садржи основне елементе музичке писмености) на неком од Орфових инструмената или на мелодици, фрули, блок флаути.</p> <p>Ученик зна да свира неко дело из српске фолклорне баштине.</p> <p>Ученик зна да свира један или више инструмената и може да изведе одређене специфичности свирања, да прати другог ученика или да свира у мањем саставу у оквирима наставе.</p>	<p>Музички инструменти</p>
<p>Основни ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик може да пева у хору или свира у оркестру једноставне песме различитих жанрова. Ученик уме да изведе игру по избору (народну или класичну). Ученик учествује у школским приредбама.</p> <p>Ученик (кога је наставник одабрао) може да пева у хору или свира у оркестру сложеније композиције различитих жанрова.</p> <p>Ученик зна да изведе основне класичне плесове и српске народне игре</p>	<p>Музички Жанрови</p>

**ОБЛАСТ (4) : МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**

<p>Основни ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за један инструмент песме коју зна. Ученик може да ствара мелодију од понуђених мотива, комбиновањем.</p> <p>Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за више инструмената песме коју зна и може да је запише и одсвира.</p> <p>Ученик може да осмисли мању музичку целину (музичку реченицу, период, облике песме), може да је запише и одсвира. Ученик може активно да учествује у импровизовању и компоновању мање музичке целине са наставником.</p>	<p>Основе музичке писмености</p>
---------------------------------------	--	----------------------------------

<p>Основни ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик може да направи инструмент од предмета из свог окружења (из групе: ударачких, трзачких, дувачких, гудачких). Ученик може да направи/нацрта модел задатог инструмента (из свих инструменталних група).</p>	<p>Музички инструменти</p>
<p>Основни ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати историјско-стилски период. Ученик може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати драмски оквир (филмска сцена, религиозни текст и слично) Ученик уме да импровизује (певањем/свирањем) одређену мелодију у духу популарне музике. Ученик може да осмисли музичку игру на основу песме различитих жанрова. Ученик може да компоује одговарајућу мелодију на дати текст духовне тематике, одређени ритмички модел или мелодију у духу цез и популарне музике и осмисли одговарајућу музику за дату филмску сцену. Ученик може да одређену мелодију из репертоара класичне музике варира (певањем/свирањем) у духу: националне, цез, популарне музике.</p>	<p>Музички жанрови</p>
<p>Основни ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик може да одабере адекватне примере (од понуђених) дела музичко-сценске и концертне музике за задати историјско-стилски период. Ученик може да одабере адекватну музичку нумеру за задату драмску сцену. Ученик може да осмисли адекватну музичку нумеру за задату драмску сцену. Ученик може активно да учествује у осмишљавању уметничког догађаја синкретичког садржаја (музика, драма, визуелна уметност, књижевност).</p>	<p>Епохе; Музичко-сценска и концертна музика</p>
<p>Основни ниво Напредни Ниво</p>	<p>Ученик може да одабере (од понуђених) адекватан пример аутентичне народне музике за задати мотив из народног живота. Ученик може да направи (и нацрта) модел народног инструмента по избору од понуђених предмета из окружења. Ученик може да одабере адекватне примере (од понуђених) за одговарајуће задате догађаје из народног живота (календарски/некалендарски обичаји, географске области и тд.). Ученик може да компоује музику у духу српске народне музике (игре, календарска и некалендарска традиција, и сл.) Ученик може да импровизује (глас/инструмент) одређену народну мелодију у духу оригиналног начина извођења.</p>	<p>Народна музика</p>

## **Хор**

### **Циљеви и задаци:**

**Да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем, певањем и учествовањем у школским ансамблима;**

**Да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;**

**Да развија навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;**

**Да подстиче стваралачко ангажовање у свим музичким активностима;**

**Да развија критичко мишљење;**

**Ученици треба да:**

**Певају песме по слуху;**

**Обраде просте и сложене тактове;**

**Изводе дечје, народне и уметничке игре;**

**Слушају вредна дела уметничке и народне музике;**

**Припремање програма за културну и јавну делатност школе.**

**Ученици (млађих и старијих разреда) припремају се за наступе у оквиру школских приредби и такмичења:**

**Дан школе, Најраспеванија одељенска заједница, Свети Сава, приредба поводом завршетка школске године.**



*6. Разред* — ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ  
ШКОЛСКЕ 2014/2015.

<b>ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ</b>	<b>АКТИВНОСТИ</b>	<b>РЕАЛИЗАТОРИ</b>
<b>СЕПТЕМБАР</b>	Формирање одељенског колектива, задужења; Други не знају о мени; Здравље је...; Ја о теби, ти о мени	Одељенски старешина
<b>ОКТОБАР</b>	Како тече мој радни дан; Како бити успешан; Стратегија и тактика понашања у конфликт	Одељенски старешина
<b>НОВЕМБАР</b>	Ако сам ти друг немој да ти смета што ја понекад; Повеља децијих права; Колико смо оптерећени учењем; Кад сам здрав	Одељенски старешина
<b>ДЕЦЕМБАР</b>	Помози другу да поправи недовољну оцену; Можемо се упознати на необичан начин; Већина младих не користи дуван, дрогу и алкохол;	Одељенски старешина
<b>ЈАНУАР</b>	Моје вредности и моји узорци; Бирамо најпопуларнијег наставника; Круг мојих кућних бриг	Одељенски старешина
<b>ФЕБРУАР</b>	Да ли су рекламе истините; Музика коју највише слушам; Моја највећа грешка у овој години;	Одељенски старешина

<b>МАРТ</b>	Прикупљамо књиге за кућну библиотеку; Ђачки бонтон; Могу научити да мудро одлучујем; Туширање лепим порукама;	Одељенски старешина
<b>АПРИЛ</b>	Посетимо заједнички културни споменик у граду; Шта бих желео да будем кад порастем; Да ли је изглед најважнији;	Одељенски старешина
<b>МАЈ</b>	Како победити страх; Наставик је погрешно, како да поступим; Желим да будем као... Волим, дакле постојим;	Одељенски старешина
<b>ЈУН</b>	Ове године ми се допало.... Идуће године ћемо поправљати....	Одељенски старешина