

ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ  
ВАСПИТНО - ОБРАЗОВНОГ РАДА**

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:  
ЛИКОВНА КУЛТУРА**

**ШКОЛСКА 2014/2015. ГОДИНЕ**

**АУТОР ПРОГРАМА:**

Сузана Станковић, наставник ликовне културе

**Рипањ, јун 2014.**

ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**  
**ЗА V РАЗРЕД**  
**ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**  
**ШКОЛСКЕ 2014/2015. ГОДИНЕ**

**АУТОР ПРОГРАМА:**

Сузана Станковић, наставник ликовне културе

**Рипањ, јун 2014.**

# НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

(годишњи фонд часова : 72)

**ЦИЉ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**ЗАДАЦИ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе су :

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облик, боја;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивање музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ЧАСОВИ ОБРАДЕ	ЧАСОВИ ВЕЖБАЊА	ЕСТЕТСКА АНАЛИЗА	УКУПНО ЧАСОВА
1. СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ	4	6		10
2. ЛИНИЈА	10	8	2	20
3. ОБЛИК	14	8	2	24
4. ОРНАМЕНТ	2	2		4
5. СВЕТЛИНСКИ ОБЈЕКТИ И КОЛАЖ	2	2		4
6. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	2	2		4
7. ОБЛИКОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА	4	2		6
<b>УКУПНО</b>	<b>38</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>72</b>

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>-Поступно развијање способности ученика за визуелно памћење и предочавање;</p> <p>-Поступно оспособљавање ученика за артикулисано ликовно изражавање упознавањем слободног ритмичког компоновања ликовних елемената: линија, облика, боја;</p> <p>-Поступно оспособљавање ученика за ликовно изражавање у стварању колажа, светлинских објеката и у обликовању и преобликовању употребних предмета.</p> <p>-даље развијање способности ученика за обликовање, конструисање и комбинаторику;</p> <p>-проширивање сазнања и искуства уч. у коришћењу различитих средстава и материјала за рад у процесу ликовног изражавања и обликовања;</p> <p>-мотивисање ученика на активан однос према актуелним питањима која се односе на заштиту и унапређивање човекове природне и културне средине.</p>	<p>Вербалне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка (усмено излагање-предавање, описивање, образлагање, објашњавање);</li> <li>- Дијалогска (слободан разговор, дискусија- дебата, постављање питања и супростављање мишљења аргумената).</li> <li>- Хеуристички приступ</li> <li>-Демонстративна метода</li> </ul> <p>Практични рад и радионица</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учење по моделу</li> <li>- Игровне активности</li> <li>-Комбинован метод (истовремено коришћење различитих метода).</li> </ul>	<p>-Визуелна средства (предмети, репродукције, фотографије, цртежи, ученички радови ...)</p> <p>-Аудитивна (музички и звучни ефекти, шумови у природи...)</p> <p>- Аудио - визуелна (филмови, тв емисије, музика и звуци - ЦД, настава уз помоћ рачунара, презентације, дигитални фото апарати...)</p> <p>-Дидактички материјали</p> <p>-Очигледна средства (објекти из природе)</p> <p>-Модели и макете</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Посматрање</li> <li>-Слушање</li> <li>-Праћење</li> <li>-Причање</li> <li>-Описивање</li> <li>-Процењивање</li> <li>-Решавање проблема</li> <li>-Практиковање</li> <li>-Сакупљање</li> <li>-Уочавање и откривање</li> <li>-Истраживање</li> <li>-Проверавање</li> <li>-Повезивање</li> <li>-Експерименти сање</li> <li>-Цртање</li> <li>-Сликање</li> <li>-Вајање</li> <li>-Моделовање</li> <li>-Презентовање</li> <li>-Стварање</li> <li>-Игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Планирање</li> <li>-Организовање</li> <li>-Реализовање</li> <li>-Презентовање</li> <li>-Показивање</li> <li>- Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава</li> <li>-Објашњавање</li> <li>-Усмеравање ученика</li> <li>-Мотивисање ученика</li> <li>- Преношење информација</li> <li>-Пружање подршке ученицима</li> <li>-Обезбеђивање ресурса</li> <li>-Упућивање ученика на самостално проналажење информација</li> <li>-Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</li> <li>-Вредновање и самовредновање рада</li> <li>-Израда дидактичког материјала</li> </ul>	<p>Музичка култура</p> <p>Техничко и информатичко образовање</p> <p>Математика</p> <p>Биологија</p> <p>Српски језик и књижевност</p> <p>Географија</p> <p>Историја</p> <p>Физика</p> <p>Физичко васпитање</p>

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
1. СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ	10 (4+6)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b>		
		<p>1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>		
		<b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b>		
		<p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>		
		<b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b>		
		<p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине (ритам) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
2. ЛИНИЈА	20 (10+8+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине (ритам, линија) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
3. ОБЛИК	24 (14+8+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине (ритам, линија, облик) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
4. ОРНАМЕНТ	4 (2+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине (ритам, линија, облик) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		



НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
5. СВЕТЛИНСКИ ОБЈЕКТИ И КОЛАЖ	4 (2+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b>		
		<p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>		
		<b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b>		
		<p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>		
		<b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b>		
		<p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине (текстура, ритам, линија, облик...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
6. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	4 (2+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине (текстура, ритам, линија, облик...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
7. ОБЛИКОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА	6 (4+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b>		
		<p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.2.изводи димензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>		
		<b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b>		
		<p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>		
		<b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b>		
		<p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине (текстура, ритам, линија, облик...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**  
**ЗА VI РАЗРЕД**  
**ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**  
**ШКОЛСКЕ 2014/2015. ГОДИНЕ**

**АУТОР ПРОГРАМА:**

Сузана Станковић, наставник ликовне културе

Рипањ, јун 2014.

# НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

(годишњи фонд часова : 36)

**ЦИЉ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**ЗАДАЦИ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе су :

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развојање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивање музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ЧАСОВИ ОБРАДЕ	ЧАСОВИ ВЕЖБАЊА	ЕСТЕТСКА АНАЛИЗА	УКУПНО ЧАСОВА
1. СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА, СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА	2	1	1	4
2. ТЕКСТУРА	4	1	1	6
3. СВЕТЛИНА	5	2	1	8
4. БОЈА	8	3	1	12
5. СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ	2	1		3
6. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	2	1		3
УКУПНО	23	9	4	36

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>Ученици треба да :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развију ликовно - естетски сензибилитет(осетљивост)за спонтани ритам бојених мрља, линија, светлину, текстуру, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;</li> <li>-покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости свега света облика: светло -тамно, облик – боја, простор , композиција;</li> <li>-посматрају и естетски доживљавају дела ликовних уметности;</li> <li>-развијају љубав према ликовном наслеђу;</li> <li>-оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно -ликовних искустава у природно – друштвено научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења.</li> <li>-развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;</li> <li>-развијају способности сарадње и само поуздања у тимском раду,</li> <li>- развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног наслеђа.</li> </ul>	<p>Вербалне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка (усмено излагање-предавање, описивање, образлагање, објашњавање);</li> <li>- Дијалогска (слободан разговор, дискусија- дебата, постављање питања и супростављање мишљења аргументима).</li> <li>- Хеуристички приступ</li> <li>-Демонстративна метода</li> <li>Практични рад и радионица</li> <li>-Учење по моделу</li> <li>- Игровне активности</li> <li>-Комбинован метод (истовремено коришћење различитих метода).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Визуелна средства (предмети, репродукције, фотографије, цртежи, ученички радови ...)</li> <li>-Аудитивна (музички и звучни ефекти, шумови у природи...)</li> <li>- Аудио - визуелна (филмови, тв емисије, музика и звуци - ЦД, настава уз помоћ рачунара, презентације, дигитални фото апарати...)</li> <li>-Дидактички материјали</li> <li>-Очигледна средства (објекти из природе)</li> <li>-Модели и макете</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Посматрање</li> <li>-Слушање</li> <li>-Праћење</li> <li>-Причање</li> <li>-Описивање</li> <li>-Процењивање</li> <li>-Решавање проблема</li> <li>-Практиковање</li> <li>-Сакупљање</li> <li>-Уочавање и откривање</li> <li>-Истраживање</li> <li>-Проверавање</li> <li>-Повезивање</li> <li>-Експерименти сање</li> <li>-Цртање</li> <li>-Сликање</li> <li>-Вајање</li> <li>-Моделовање</li> <li>-Презентовање</li> <li>-Стварање</li> <li>-Игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Планирање</li> <li>-Организовање</li> <li>-Реализовање</li> <li>-Презентовање</li> <li>-Показивање</li> <li>- Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава</li> <li>-Објашњавање</li> <li>-Усмеравање ученика</li> <li>-Мотивисање ученика</li> <li>- Преношење информација</li> <li>-Пружање подршке ученицима</li> <li>-Обезбеђивање ресурса</li> <li>-Упућивање ученика на самостално проналажење информација</li> <li>-Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</li> <li>-Вредновање и самовредновање рада</li> <li>-Израда дидактичког материјала</li> </ul>	<p>Музичка култура</p> <p>Техничко и информатичко образовање</p> <p>Математика</p> <p>Биологија</p> <p>Српски језик и књижевност</p> <p>Географија</p> <p>Историја</p> <p>Физика</p> <p>Физичко васпитање</p> <p>Веронаука</p> <p>Грађанско васпитање</p>

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
1. СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА, СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА	4 (2+1+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине (ритам, облик...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време на станка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
2. ТЕКСТУРА	6 (4+1+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>	<p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине (текстура, ритам, облик...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>



НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
3. СВЕТЛИНА	8 (5+2+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине (светлина, сенка, валер, градација...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
4. БОЈА	12 (8+3+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине (боја, основне, изведене, топле, хладне, комплементарни контраст...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
5. СВЕТ УОБРАЗИЈЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ	3 (2+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине (машта, имагинација, снови...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
6. ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	3 (2+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине (ритам, облик...) из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

# ОПЕРАТИВНИ ПЛАН

Недељни фонд часова: 1

Редни број наставне теме	Редни број часа	Назив наставне јединице	Тип часа
<b>СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ</b>			
I	1.	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима	обрада
I	2.	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима	обрада
I	3.	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима	вежбање
I	4.	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима	естетска анализа
<b>ТЕКСТУРА</b>			
II	5.	Текстуралне и тактилне вредности површине и облика	обрада
II	6.	Материјали (традиционални и савремени) и врсте материјала	обрада
II	7.	Материјали (традиционални и савремени) и врсте материјала	обрада
II	8.	Својства и врсте текстуре	обрада
II	9.	Текстура	вежбање
II	10.	Текстура	естетска анализа
<b>СВЕТЛИНА</b>			
III	11.	Тонске разлике	обрада
III	12.	Светло - тамно	обрада
III	13.	Степен светлине и затамљености	обрада
III	14.	Градација светлости у односу на одређеност извора	обрада
III	15.	Илузија заобљености и пластичности волумена	обрада
III	16.	Светлина	вежбање
III	17.	Светлина	вежбање
III	18.	Светлина	естетска анализа

**БОЈА**

<b>IV</b>	19.	Хроматски (основне и изведене) и ахроматски скуп	обрада
<b>IV</b>	20.	Хроматски (основне и изведене) и ахроматски скуп	обрада
<b>IV</b>	21.	Топле и хладне боје	обрада
<b>IV</b>	22.	Комплементарне боје	обрада
<b>IV</b>	23.	Комплементарне боје	обрада
<b>IV</b>	24.	Контраст тоналитета	обрада
<b>IV</b>	25.	Слојевито сликање	обрада
<b>IV</b>	26.	Слојевито сликање	обрада
<b>IV</b>	27.	Боја	вежбање
<b>IV</b>	28.	Боја	вежбање
<b>IV</b>	29.	Боја	вежбање
<b>IV</b>	30.	Боја	естетска анализа

**СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ**

<b>V</b>	31.	Свет уобразиље у делима ликовне уметности (снови, бајке, митови)	обрада
<b>V</b>	32.	Свет уобразиље у делима ликовне уметности (снови, бајке, митови)	обрада
<b>V</b>	33.	Свет уобразиље у делима ликовне уметности (снови, бајке, митови)	вежбање

**ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

<b>VI</b>	34.	Визуелно споразумевање	обрада
<b>VI</b>	35.	Визуелно споразумевање	обрада
<b>VI</b>	36.	Визуелно споразумевање	Вежбање

ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**ЗА VII РАЗРЕД**

**ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**ШКОЛСКЕ 2014/2015. ГОДИНЕ**

**АУТОР ПРОГРАМА:**

Сузана Станковић, наставник ликовне културе

Рипањ, јун 2014.

# НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

(годишњи фонд часова : 36)

**ЦИЉ** наставе ликовне културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одоговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**ЗАДАЦИ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе састоје се у:

- стварању разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе ликовне културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе предмета ликовна култура буду у пуној мери реализовани
- развијању ученикове способности за:
  - коришћење свих ликовних елемената
  - ликовни стваралачки рад
  - коришћење различитих материјала и медијума
  - усвајање естетских критеријума за креативно мишљење
  - доживљавање ликовних уметничких дела у оквиру културне баштине за препознавање савремених кретања у уметности свог и другог народа
  - визуелну перцепцију и аперцепцију
  - критичко мишљење
  - оплемењивање животног радног простора
  - активно стваралачко деловање у културном и уметничком животу средине
  - активно естетско унапређивање своје околине и очување природе и баштине завичаја и домовине
  - неговање укупних људских достигнућа
  - будућа занимања, професионалну оријентацију
  - еманципацију личности ученика
  - културу рада



<b>НАСТАВНЕ ТЕМЕ</b>	<b>ЧАСОВИ ОБРАДЕ</b>	<b>ЧАСОВИ ВЕЖБАЊА</b>	<b>ЕСТЕТСКА АНАЛИЗА</b>	<b>УКУПНО ЧАСОВА</b>
<b>1. АРАБЕСКА</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>2. ПРОПОРЦИЈЕ</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>3. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>4. ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА, ИГРЕ И ЗВУКА</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
<b>5. ФОТОГРАФИЈА</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>2</b>
<b>УКУПНО</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>36</b>

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проширују искуства у ликовном изражавању и развију ликовно – естетски сензибилитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука и фотографију;</li> <li>-упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора;</li> <li>- се оспособе да повезују ликовни рад с литерарним сценским изразом, звуком и покретом – упознају вредности споменика културе и своју културну баштину.</li> </ul>	<p>Вербалне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка (усмено излагање- предавање, описивање, образлагање, објашњавање);</li> <li>- Дијалогска (слободан разговор, дискусија- дебата, постављање питања и супростављање мишљења аргументима).</li> <li>- Хеуристички приступ</li> <li>- Демонстративна метода</li> <li>Практични рад и радионица</li> <li>- Учење по моделу</li> <li>- Игровне активности</li> <li>-Комбинован метод (истовремено коришћење различитих метода).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Визуелна средства (предмети, репродукције, фотографије, цртежи, ученички радови ...)</li> <li>-Аудитивна (музички и звучни ефекти, шумови у природи...)</li> <li>- Аудио - визуелна (филмови, тв емисије, музика и звуци - ЦД, настава уз помоћ рачунара, презентације, дигитални фото апарати...)</li> <li>-Дидактички материјали</li> <li>-Очигледна средства (објекти из природе)</li> <li>-Модели и макете</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Посматрање</li> <li>-Слушање</li> <li>-Праћење</li> <li>-Причање</li> <li>-Описивање</li> <li>-Процењивање</li> <li>-Решавање проблема</li> <li>-Практиковање</li> <li>-Сакупљање</li> <li>-Уочавање и откривање</li> <li>-Истраживање</li> <li>-Проверавање</li> <li>-Повезивање</li> <li>-Експерименти сање</li> <li>-Цртање</li> <li>-Сликање</li> <li>-Вајање</li> <li>-Моделовање</li> <li>-Презентовање</li> <li>-Стварање</li> <li>-Игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Планирање</li> <li>-Организовање</li> <li>-Реализовање</li> <li>-Презентовање</li> <li>-Показивање</li> <li>- Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава</li> <li>-Објашњавање</li> <li>-Усмеравање ученика</li> <li>-Мотивисање ученика</li> <li>- Преношење информација</li> <li>-Пружање подршке ученицима</li> <li>-Обезбеђивање ресурса</li> <li>-Упућивање ученика на самостално проналажење информација</li> <li>-Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</li> <li>-Вредновање и самовредновање рада</li> <li>-Израда дидактичког материјала</li> </ul>	<p>Музичка култура</p> <p>Техничко и информатичко образовање</p> <p>Математика</p> <p>Биологија</p> <p>Српски језик и књижевност</p> <p>Географија</p> <p>Историја</p> <p>Физика</p> <p>Физичко васпитање</p> <p>Хемија</p> <p>Грађанско васпитање</p>

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
1. АРАБЕСКА	4 (1+2+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
2. ПРОПОРЦИЈЕ	4 (1+2+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
3. КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	20 (17+2+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p align="center"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности. 1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове 1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак) 1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак) 1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода 1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура) 1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...) 1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p align="center"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности 2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...) 2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт 2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...) 2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p align="center"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности 3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју 3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју 3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат 3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других 3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других 3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) 3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности 3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности. 3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
4. ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА, ИГРЕ И ЗВУКА	6 (2+3+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
5. ФОТОГРАФИЈА	2 (1+1)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике визуелне уметности. 1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак) 1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак) 1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода 1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура) 1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...) 1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности 2.1.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему...) 2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт 2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему,...) 2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности 3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју 3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју 3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат 3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других 3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других 3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) 3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности 3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности. 3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

ОСНОВНА ШКОЛА „ВОЈВОДА ПУТНИК“ - РИПАЊ

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**  
**ЗА VIII РАЗРЕД**  
**ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**  
**ШКОЛСКЕ 2014/2015. ГОДИНЕ**

**АУТОР ПРОГРАМА:**

Сузана Станковић, наставник ликовне културе

Рипањ, јун 2014.



# НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

(годишњи фонд часова : 34)

**ЦИЉ** наставе ликовне културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**ЗАДАЦИ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе су :

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе ликовне културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе предмета ликовна култура буду у пуној мери реализовани.
- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање смисла за естетске ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања стварање и неговање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја визуелних уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ЧАСОВИ ОБРАДЕ	ЧАСОВИ ВЕЖБАЊА	ЕСТЕТСКА АНАЛИЗА	УКУПНО ЧАСОВА
1. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ	3	2		5
2. ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ	5	2		7
3. КОНТАРСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	10	6		16
4. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА	4	2		6
УКУПНО	22	12		34

ОПЕРАТИВНИ НАСТАВНИ ЗАДАЦИ	НАСТАВНЕ ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ		КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ОБЛАСТИМА
			А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК	
<p>Ученици треба да се:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оспособе да опажају и представљају: слободне композиције визуелне метафорике, контраста, јединства и доминанте у простору фантастике;</li> <li>- формирају навике за виши ниво културе рада, квалитет производа, културу живота и слободног времена;</li> <li>- ликовно описмене, развију креативне способности, припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно за различита занимања.</li> </ul>	<p>Вербалне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка (усмено излагање-предавање, описивање, образлагање, објашњавање);</li> <li>- Дијалогска (слободан разговор, дискусија- дебата, постављање питања и супростављање мишљења аргумената).</li> <li>- Хеуристички приступ</li> <li>- Демонстративна метода</li> <li>Практични рад и радионица</li> <li>- Учење по моделу</li> <li>- Игровне активности</li> <li>- Комбинован метод (истовремено коришћење различитих метода).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Визуелна средства (предмети, репродукције, фотографије, цртежи, ученички радови ...)</li> <li>- Аудитивна (музички и звучни ефекти, шумови у природи...)</li> <li>- Аудио - визуелна (филмови, тв емисије, музика и звуци - ЦД, настава уз помоћ рачунара, презентације, дигитални фото апарати...)</li> <li>- Дидактички материјали</li> <li>- Очигледна средства (објекти из природе)</li> <li>- Модели и макете</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посматрање</li> <li>- Слушање</li> <li>- Праћење</li> <li>- Причање</li> <li>- Описивање</li> <li>- Процењивање</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Практиковање</li> <li>- Сакупљање</li> <li>- Уочавање и откривање</li> <li>- Истраживање</li> <li>- Проверавање</li> <li>- Повезивање</li> <li>- Експерименти сање</li> <li>- Цртање</li> <li>- Сликање</li> <li>- Вајање</li> <li>- Моделовање</li> <li>- Презентовање</li> <li>- Стварање</li> <li>- Игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирање</li> <li>- Организовање</li> <li>- Реализовање</li> <li>- Презентовање</li> <li>- Показивање</li> <li>- Избор садржаја, метода и техника , наставних објеката и средстава</li> <li>- Објашњавање</li> <li>- Умеравање ученика</li> <li>- Мотивисање ученика</li> <li>- Преношење информација</li> <li>- Пружање подршке ученицима</li> <li>- Обезбеђивање ресурса</li> <li>- Упућивање ученика на самостално проналажење информација</li> <li>- Упознавање и праћење индивидуалних способности ученика</li> <li>- Вредновање и самовредновање рада</li> <li>- Израда дидактичког материјала</li> </ul>	<p>Музичка култура</p> <p>Техничко и информатичко образовање</p> <p>Математика</p> <p>Биологија</p> <p>Српски језик и књижевност</p> <p>Географија</p> <p>Историја</p> <p>Хемија</p> <p>Физика</p> <p>Физичко васпитање</p> <p>Грађанско васпитање</p>

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
1. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ	5 (3+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
2. ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ	7 (5+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.  1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)  1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода  1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)  1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)  1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат  3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других  3.3.1.анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности  3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.  3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
3. КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	16 (10+6)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b>		
		<p>1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1. описује разлике које очавља на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>		
		<b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b>		
		<p>2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>		
		<b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b>		
		<p>3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. очавља међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

НАСТАВНА ОБЛАСТ	БРОЈ ПЛАНИРАНИХ НАСТАВНИХ ЧАСОВА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		
		1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 80 % ученика	2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 50 % ученика	3.НАПРЕДНИ НИВО *знања, вештине и ставови које треба да поседује минимум 25 % ученика
4. СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА	6 (4+2)  *на сваком часу ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	<p style="text-align: center;"><b>1.ОСНОВНИ (БАЗИЧНИ) НИВО</b></p> <p>1.1.1.разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелне уметности.</p> <p>1.1.2.изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>1.1.3. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.2.1. описује свој рад и радове других (исказује утисак)</p> <p>1.3.1.описује разлике које уочава на уметничким радовима из различити земаља, култура и периода</p> <p>1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (дизајнер, архитектура)</p> <p>1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (музеј, галерије, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p style="text-align: center;"><b>2.СРЕДЊИ (РАЗВОЈНИ) НИВО</b></p> <p>2.1.1.познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>2.1.2.образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>2.2.2. образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p style="text-align: center;"><b>3.НАПРЕДНИ НИВО</b></p> <p>3.1.1.познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>3.2.3. користи тачне термине из визуелне уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>3.3.3. користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности.</p> <p>3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>		

